

Согласовано

Начальник общего отдела

МО Туапсинский район

_____ Н.Н.Непорожная

«__» августа 2011 года

Утверждено

Решением педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2011

Директор МОУ ООШ №16

_____ А.Н.Петрушан

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 16 с. Молдавановка
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

Адрес ОУ: Краснодарский край, Туапсинский район,

с. Молдавановка, ул. Центральная, 47

Туапсинский район

2011 год

Содержание

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения
ООП НОО обучающимися

Учебный план образовательного
учреждения

Программа формирования УУД
Обучающихся

Программы отдельных учебных
предметов, курсов

Русский язык

Литературное чтение

Математика

Окружающий мир

Музыка

Технология

Изобразительное искусство

Физическая культура

Внеурочная деятельность:

Спортивно-оздоровительная
направленность:

Кружок «Общефизическая
подготовка»

Кружок «Азбука здоровья»

Духовно-нравственная
направленность:

Кружок «Путешествие по стране
этикета»

Социальное:

Кружок «Я – гражданин России»

Общеинтеллектуальное:

Кружок «Я – исследователь»

Общекультурное:

Кружок «Оригами»

Кружок «Волшебный сундучок»

Вокально-хоровой кружок

«Соловушка»

Программа духовно-нравственного
развития и воспитания учащихся
Программа формирования здорового
и безопасного образа жизни
Программа коррекционной работы
Система оценки достижений
планируемых результатов освоения
ООП начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) муниципального общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 16 с. Молдавановка Туапсинского района Краснодарского края направлена на обеспечение оптимального уровня образованности учащихся, который характеризуется способностью решать задачи в различных сферах жизнедеятельности, опираясь на освоенный социальный опыт, на формирование общей культуры обучающихся, на их интеллектуальное, духовно-нравственное, социальное, личностное развитие. Работа по программе будет способствовать созданию основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Нормативно-правовая база ООП НОО:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г. № 15785;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегия 2020»;
- Президентская образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Гигиенические требования к условиям обучения школьников в современных образовательных учреждениях различного вида (СанПин 2.4.2.2821-10).

ООП НОО – программа действий всех участников образовательного процесса в начальной школе по достижению запланированных образовательных результатов на основе требований Федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС).

При разработке ООП НОО учтены:

- возможности образовательной среды МОУ ООШ №16 с.Молдавановка;
- уровень готовности учителей к реализации новых требований в рамках работы по ООП;
- возможности материально-технического обеспечения образовательного процесса.
- социокультурные особенности и потребности региона.

Образовательная программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования в ОУ и результаты обучения, Программа устанавливает содержание и способы взаимодействия с другими образовательными учреждениями и предприятиями в целях развития творческого потенциала учащихся, выявления и объективной оценки их достижений.

Образовательная программа регламентирует условия освоения ООП НОО;

- условия реализации ООП НОО;
- диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений учащихся;
- организационно-педагогические условия реализации программ начального общего и дополнительного образования;
- уровни функциональной грамотности учащихся (умение читать, писать, считать);
- формирование деятельностного подхода в обучении учащихся.

Разработчики ООП НОО: методическое объединение учителей начальных классов, представители общественности (родители, представители дополнительного образования) и администрации общеобразовательного учреждения (далее – ОУ). Руководитель – директор МОУ ООШ №16 с.Молдавановка Петрушан А.Н.

Консультанты: представители дошкольного и основного школьного образования.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета ОУ.

Структура ООП НОО:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- учебный план начального общего образования;
- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

- рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программа коррекционной работы;
- система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования

1 ступень (1-4 классы)

Основная образовательная программа начального общего образования ОУ сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа – принципиально новый этап в жизни ребенка: он начинает систематическое обучение в ОУ, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении..

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации младший школьный возраст охватывает период с 6,5 до 11 лет.

Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного обучения. В этот период идет формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации, при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребенка. Образование в начальной школе является базой, фундаментом для всего последующего образования. Это касается сформированности общих учебных умений, навыков и способов деятельности, на которых лежит существенная доля ответственности за успешность обучения в основной школе. Уровень их развития определяет характер познавательной деятельности школьника, его возможности целенаправленно ее организовывать, владеть речевой деятельностью, способами работы с информацией и др.

Опираясь на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность, в начальной школе создается образовательная среда, стимулирующая активные формы познания.

Основные характеристики личности младшего школьного возраста:

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная

смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения;

- смена ведущей деятельности: переход от игры к систематическому, социально организованному обучению (игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития детей, на ее базе развиваются важные учебные навыки и компетентности);

- формирование системы учебных и познавательных мотивов, умений принимать, сохранять и реализовать учебные цели (в процессе их реализации младший школьник учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат);

- смена ведущей деятельности обеспечивает предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребенка к школьному обучению; выносливость и упорство позволяют осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения и длительной сосредоточенности;

- эмоциональность, впечатлительность, отзывчивость и уравновешенность (младший школьник в достаточной степени управляет проявлениями своих чувств, различает ситуации, в которых их необходимо сдерживать, сочувствует товарищу, адекватно реагирует на эмоции учителя);

- приобретение опыта жизни в коллективе, когда существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений;

- усиление роли самооценки младшего школьника: формирование ее на основе того, как оценивают его «значимые другие», которыми являются, прежде всего, взрослые (особенно учитель);

- основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности.

Полноценным итогом начального обучения являются желание и умение учиться, а также основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения. Эти характеристики к концу начальной школы и должны проявляться в работе класса или внеклассной учебной общности, но не в индивидуальных действиях каждого ученика.

Цели начального общего образования:

- Реализация в полном объеме конституционного права детей на образование.
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья и безопасности учащихся, обеспечение их эмоционального благополучия.
- Развитие творческих способностей школьников с учетом их индивидуальных особенностей; сохранение и поддержка индивидуальности каждого ребенка.
- Формирование у младших школьников основ теоретического и практического мышления и сознания; приобретение ими опыта осуществления различных видов деятельности.
- Создание педагогических условий, обеспечивающих не только успешное образование на данной ступени, но и широкий перенос средств, освоенных в начальной школе, на следующие ступени образования и во внешкольную практику.
- Помощь школьникам в овладении основами грамотности в различных ее проявлениях (учебной, двигательной, духовно-нравственной, социально-гражданской, художественной).
- Дать каждому ребенку опыт и средства ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, способным к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

При определении стратегических характеристик ООП НОО в ОУ учтены существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения на первой ступени начального общего образования.

Цель реализации основной образовательной программы начального общего образования ОУ: обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего

школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи:

- создать условия для познания ребенком самого себя, своих потребностей, стремлений и ожиданий;
- организовать познание элементов окружающего мира, научной картины мира, что явится базой дальнейшего обучения на последующих ступенях;
- освоить основы понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- научить самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- научить контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, режиссерская игра, игра по правилам). Научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнерами по игре, воплощать в игровом действии;
- научить создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках технологии и в ходе социальных практик;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы ОУ отнесены:

- предметные результаты - освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению. Система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира;

- метапредметные результаты - освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- личностные результаты - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные

компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

В основе реализации основной образовательной программы начального общего образования ОУ лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу;

- ориентация на достижение цели и основного результата образования - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Планируемые результаты освоения ООП НОО представляют совокупность предметных, метапредметных и личностных результатов.

Особое значение имеют **следующие ключевые компетентности**, которые должны быть сформированы к концу обучения в начальной школе:

1. В отношении предметного мышления (решения задач, проблем):

- умение отличать известное от неизвестного;
- умение в нестандартной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия;

- умение формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание);
- находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе, в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках и пр.).

2. В отношении содержательной коммуникации:

- владение способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач;
- умение представлять свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- умение осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения (в том числе, пробы общения в сети Интернет);
- умение понимать несложные научно-популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче;
- способность воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика);
- способность понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

3. В отношении владения информацией:

- правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения;
- классифицировать объекты; использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения;
- представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм;
- читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о природных и социальных объектах;
- читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию об объектах и процессах;
- находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;
- следовать инструкции по правильному применению приборов, инструментов и технических устройств в соответствии с их назначением и правилами техники безопасности;

- работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

4. В отношении саморазвития:

- осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ;
- критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия;
- самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям и высказываниям, инициативность, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями;
- определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом;
- уметь на основе установленных причин ошибок подбирать задания, позволяющие самостоятельно корректировать выполнение действия известным способом, определять объем таких заданий, способы их выполнения;
- предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами;
- определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы;
- сопоставлять свою работу с образцом; оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе;
- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания.

Виды деятельности младших школьников:

- совместно-распределительная учебная деятельность (коллективная дискуссия, групповая работа);
- игровая деятельность (высшие виды игры – игра-драматизация, режиссерская игра, игра с правилами);
- творческая деятельность (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.);
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях);

- спортивная деятельность (освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях);
- конкретные виды деятельности младших школьников, которые реализуются в ОУ совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

Задачи педагогов, решаемые в ходе реализации программы

Для достижения учащимися запланированных образовательных результатов педагоги должны решить **следующие задачи:**

- обеспечить многообразие учебных и внеучебных форм освоения программы: уроки, тренинги, практики, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.;
- способствовать освоению обучающимися высших форм игровой деятельности и создавать комфортные условия для своевременной смены ведущей деятельности (игровой на учебную), превращать игры из непосредственной цели в средство решения учебных задач;
- формировать учебную деятельность младших школьников (организовывать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками; побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей; организовывать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы; осуществлять функции контроля и оценки, постепенно передавая их ученикам);
- создавать условия для продуктивной творческой деятельности ребенка (совместно с учениками ставить творческие задачи и способствовать возникновению у детей их собственных замыслов);
- поддерживать детские инициативы и помогать в их осуществлении; обеспечивать презентацию и социальную оценку результатов творчества учеников через выставки, конкурсы, фестивали, детскую периодическую печать и т. п.;
- создавать пространство для социальных практик младших школьников и приобщать их к общественно значимым делам.

Необходимые изменения в образовательной системе школы:

- в образовательных целях;
- в учебном плане;
- в содержании учебных программ и программ внеучебной деятельности;
- в образовательных технологиях;
- в условиях реализации образовательных программ;
- в способах и механизмах контроля образовательного процесса и оценки его результатов.

Этапы реализации ООП НОО

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников основная образовательная программа начального образования условно делится на три этапа:

1) I этап (первые два месяца первого класса) – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе.

В адаптационный период у детей наиболее интенсивно происходит осмысление нового социального положения, закладываются переживания, на многие годы определяющие их отношение к учебной деятельности, общению с учителями и одноклассниками, самому пребыванию в школе.

Цели: обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработать основные правила и нормы школьной жизни.

Учителю важно быть готовым к преодолению трудностей в проведении первых уроков с шести-семилетними первоклассниками. Необходимо за адаптационный переходный период решить множество вопросов: «Как в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь детям построить содержательный образ «настоящего школьника?»; «Как организовать деятельность детей так, чтобы они сохранили чувство новизны, радости от неизведанного мира, в который они вступили, и в то же время начали осваивать азы учебной деятельности?»; «Как облегчить трудный и порой скучный процесс обучения, помочь маленьким школьникам справиться с учебными нагрузками?»; «Как развить в детях учебную самостоятельность?».

2) II этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса). Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности класса.

3) III этап (второе полугодие 4-го года обучения). как и первый, имеет переходный характер. Этот этап опробования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться.

Основная цель данного периода начального образования – построить постепенный, некризисный переход школьников с начальной на основную ступень образования.

Основные фазы учебного года

Учебный год представляет собой условный отрезок времени в календарном году, выделенный для систематического обучения детей. Учебный год соответствует этапам разворачивания учебной деятельности в классе. В связи с этим в нем выделяются три фазы: 1 фаза (сентябрь) – фаза совместной постановки задач учебного года (фаза «запуска»); 2 фаза (октябрь – апрель) – фаза постановки и решения учебных задач года; 3 фаза (апрель – май) – рефлексивная фаза учебного года.

Изменения при введении ФГОС:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Важнейшей частью основной образовательной программы начального общего образования ОУ является учебный план ОУ, который содержит две составляющие: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, включающую, в том числе, внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность организуется в различных формах: экскурсии, экспедиции, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, творческие лаборатории, общественно полезные практики и т.д.

При этом формы, средства и методы обучения духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Уставом ОУ и соответствуют требованиям Закона Российской Федерации «Об образовании», Стандарта и положениям Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определены в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Разработанная образовательным учреждением основная образовательная программа начального общего образования ОУ предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования ОУ всеми

обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке других педагогических работников;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района) для приобретения опыта реального управления и действия.

Осуществлено ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с Уставом ОУ и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в ОУ;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования ОУ, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом ОУ.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований Стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе как задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, так и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, — овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса. При этом в соответствии с требованиями Стандарта в системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос: «Зачем нужно изучать данный предмет в образовательном учреждении?» Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования на федеральном и региональном уровнях.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник научится» к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данной ступени, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний и

учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы (с помощью накопительной оценки, или портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного

предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

На ступени начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- двух междисциплинарных программ — «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

2.1. Формирование универсальных учебных действий

(личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

2.1.1. Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

2.1.2. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.1.3. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

1.1.4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнёра;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Перечень планируемых результатов по междисциплинарной программе «Чтение. Работа с текстом»

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного			
Ученик научится:			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-элементарным навыкам чтения информации;	-определять тему и основную мысль текст;	-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
-понимать содержание прочитанного;	- составлять план текста;	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;	определять тему и главную мысль текста;
-понимать информацию, представленную словесно, в виде схемы;	- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте.	делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
-понимать текст с опорой на жанр	-понимать информацию представленную словесно, в виде таблицы, диаграммы	понимать информацию, представленную в неявном виде(например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию);	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

-выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	-ориентироваться в соответствующих возрасту справочниках и словарях.	понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы;	делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
		использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;	сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
		ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
			понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
			понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);

			использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
			ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
Ученик получит возможность научиться			
самостоятельно ориентироваться в книге	использовать формальные элементы текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.	-работать с несколькими источниками информации;	использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
		-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.	сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
			работать с несколькими источниками информации;
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации			
Ученик научится:			
-задавать и отвечать на вопросы по	-пересказывать текст подробно.	-пересказывать текст подробно и	пересказывать текст подробно и сжато, устно и

прочитанному;		сжато;	письменно;
-пересказывать текст устно	-устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую.	-соотносить факты с общей идеей текста;	соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую
	-формулировать несложные выводы.	- находить аргументы, подтверждающие вывод;	
	-составлять небольшое монологическое высказывание	-сопоставлять и обобщать информацию;	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
		-составлять монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
			составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
Ученик получит возможность научиться			
-уметь работать со страницей «Содержание» или «Оглавление»	-делать выписки из прочитанных текстов.	-делать выписки из прочитанных текстов;	делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

		-составлять небольшие отзывы о прочитанном.	составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
Работа с текстом: оценка информации			
Ученик научится			
-высказывать свое отношение к происходящему в тексте	-высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.	-высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте;	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	-оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.	-определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
-участвовать в учебном диалоге;	-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	-на основе имеющихся знаний, подвергать сомнению достоверность прочитанного;	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

		-характеризовать героев произведений ; сравнивать характеры героев разных произведений;	участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
		-выявлять авторское отношение к герою;	
		-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного.	
Ученик получит возможность научиться			
-выявлять авторское отношение к герою	-сопоставлять различные точки зрения.	-сопоставлять различные точки зрения;	сопоставлять различные точки зрения;
	соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.	-выявлять достоверную (противоречивую) информацию.	соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию
		соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;	

Перечень планируемых результатов по всем учебным предметам

Русский язык

Фонетика и графика

Ученик научится

<p>-различать звуки и буквы</p>	<p>-различать звуки и буквы;</p>	<p>-выполнять звукобуквенный анализ слова(определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков)</p>	<p>-различать звуки и буквы;</p>
<p>-находить слова с заданным звуком;</p>	<p>-определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;</p>		<p>-характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</p>
<p>-делить слова на слоги, определять ударный слог,соотносить с соответствующими слогоударными схемами</p>	<p>- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p>		<p>-знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p>

-обозначать твердые согласные с помощью гласных первого ряда (а,о,у,э,ы) и мягкие согласные с помощью гласных (я,е,ё,ю,и)			
-обозначать звук (й) в начале слова с помощью букв(е,ё,ю,я)			
-анализировать поэлементный состав букв			
-сравнивать начертания заглавных и строчных букв			
-находить букву в алфавитном столбике			
Ученик получит возможность научиться			
-определять звук по его характеристике; соотносить звук и его качественную характеристику	-проводить звуко-буквенный разбор слова по алгоритму.		проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
Орфоэпия			
Ученик получит возможность научиться			
-адекватно воспринимать звучащую	-соблюдать орфоэпические нормы речи;	-правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического	оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников

речь		минимума	(в объеме представленного в учебнике материала);
-соблюдать орфоэпические нормы речи и речевого этикета при устном общении со сверстниками и взрослыми	-правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы,...);	-владеть нормами орфоэпического минимума и речевого этикета;	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).
	-правильно употреблять приставки НА- и О- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;		
Состав слова			
Ученик научится			
-	- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;	мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа	различать изменяемые и неизменяемые слова;
-	-выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;	разбора слова по составу	различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
-	-сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с	различать на письме приставки и предлоги	находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

	помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);		
	-мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);	сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования	
	-разграничивать разные слова и разные формы одного слова;	обнаруживать регулярные исторические чередования	
Ученик получит возможность научиться			
-	-научиться разбирать слово по составу в соответствии с алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	-выполнять разбор сложных слов	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.
Лексика			
Ученик научится			
-	-выявлять слова, значения которых требует уточнения;	-составлять собственный толковый словарь	-выявлять слова, значение которых требует уточнения;

	-находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;	-определять прямое и переносное значение слова	-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
	-разграничивать многозначные и омонимичные слова;	-отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов	
	-отличать однокоренные слова от синонимов и омонимов;		
	- понимать происхождение слов и их дальних родственников.		
Ученик получит возможность научиться			
	-различать употребление слов в прямом и переносном значении (простые случаи);	-использовать сведения о происхождении слов при решении орфографических задач	-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
	-подбирать синонимы и антонимы.		-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
			-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
			-оценивать уместность использования слов в тексте;

			-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.
Морфология			
Ученик научится			
-разграничивать слова-названия предметов, признаков, действий	-разграничивать разные слова и разные формы одного слова;	мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа; -обнаруживать регулярные исторические чередования	определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение
-соотносить слово и набор его грамматических характеристик	-определять начальную форму слов – названий предметов, названий признаков и названий действий;	изменять существительные по числам и падежам; определять их род	определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
-подбирать максимальное количество прилагательных к заданному имени существительному	-изменять слова – названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;	изменять прилагательные по числам, падежам и родам	определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.
	-изменять слова – названия признаков по числам, команде вопросов и родам;	определять принадлежность слова к определенной части речи	
Ученик получит возможность научиться			
-разграничивать разные слова и разные формы одного слова	-определять грамматические признаки изученных частей речи.	-определять связь форм лица глагола с личными местоимениями	-проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность прове

			дения морфологического разбора;
			-находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.
Синтаксис			
Ученик научится			
-анализировать деформированный текст;	- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;	-находить в составе предложения все словосочетания; - в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос	различать предложение, словосочетание, слово;
-определять границы предложений;	-находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения;	-находить в предложении основу и второстепенные члены; задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения	-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения
-находить в тексте предложения различные по цели высказывания;	-определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;		-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения
-строить схему к предложению	-находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.		-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения

			-выделять предложения с однородными членами.
			-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
Ученик получит возможность научиться			
-задавать от слова к слову смысловой вопрос;	-различать главные и неглавные слова в предложении;		-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства
	- выполнять разбор простого предложения по членам предложения, в соответствии с алгоритмом предложенным в учебнике.		-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
			-различать простые и сложные предложения
Орфография и пунктуация			
Ученик научится			
-определять правописание жи – ши, ча – ща, чу –щу в разных частях слова;	- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости – звонкости согласные,	-без ошибок списывать несложный текст объемом 70-80 слов	-применять правила правописания (в объёме содержания курса);

	непроизносимые согласные);		
-определять правописание чк.чн.нч в словах	-выбирать буквы И или Ы в позиции после Ц в разных частях слова;	соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант - текст 60-70 слов)	-безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов
-определять написание заглавной буквы в начале предложения и именах собственных;-	-употреблять разделительные Ь и Ъ;		-писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
. определять правописание И, Е после Ц в сильной позиции.	- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;		-проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
-выполнять перенос слов.	- уточнять написание слова по орфографическому словарю;		-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
-обозначать мягкость согласных с помощью Ь.	- безошибочно списывать текст объемом 45-50 слов;		
	-писать под диктовку тексты объемом 35-40слов в соответствии с изученными правилами правописания;		
	- проверять текст, находить и		

	исправлять ошибки.		
Ученик получит возможность научиться			
писать слова с непроверяемой гласной и согласной	- находить место возможного возникновения орфографической ошибки;		-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки
Различать слова с разделительными Ъ, Ь	-подбирать примеры с определенной орфограммой;		-подбирать примеры с определённой орфограммой
	- выполнять работу над ошибками.		-при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок
Развитие речи			
Ученик научится			
-различать особенности устной речи	- определять тему и основную мысль текста;	определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении	-оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
-различать особенности письменной речи	- самостоятельно озаглавливать текст;	-членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме	-выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

-описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания	-составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;	грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания	самостоятельно озаглавливать текст;
-участвовать в учебном диалоге	-членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;	владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях	составлять план текста;
-оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи	- грамотно написать и оформить письмо, записку, поздравительную открытку элементарного содержания;		соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
-включаться в групповую работу, связанную с общением	- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание).		сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
-озаглавливать прослушанный текст			
Ученик получит возможность научиться			
-различать формулы речевого этикета	- подробно или выборочно пересказывать текст;	создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника	создавать тексты по предложенному заголовку;

		тематике	
-использовать нормы речевого этикета при повседневном общении со сверстниками и взрослыми	-пересказывать текст от другого лица;	овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения	подробно или выборочно пересказывать текст;
-анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время диалога, накапливать опыт собственного использования речевых средств	-составлять устный рассказ на предложенную тему;		пересказывать текст от другого лица;
	- создавать тексты по предложенному заголовку.		составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение
			анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
			корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
			анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения

			учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
			соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится

-читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами		-осознавать значимость чтения , понимать цель чтения;	-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); тексту;
-читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и	-читать осознанно и выразительно.	-осознанно воспринимать содержание различных видов	-осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику

про себя.		текстов, выявлять их специфику;	(художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному
-понимать содержание прочитанного	- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.	-различать сказку о животных, басню, волшебную сказку;	-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
-осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста	- пересказывать текст небольшого объема.	-различать сказку и рассказ по двум основаниям: особенности построения и основная целевая установка повествования;	-вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
-декламировать стихотворения	-различать сказки о животных и волшебные сказки.	-оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание;	-работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас
-передавать содержание текста	-давать и обосновывать нравственную оценку поступков	-работать со словом, целенаправленно пополнять свой	-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл

	героев.	словарный запас;	прочитанного
-коллективно обсуждать прочитанное	-самостоятельно пользоваться соответствующими словарями.	возрасту	-читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного;
	-создавать небольшой устный текст на заданную тему;		-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
		-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;	-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
		-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста;	-ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности
		-коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение;	использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

		-ориентироваться в книге по оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного)
		-составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
		-самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
			составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
			самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться			
-ориентироваться в книге по названию, оглавлению;	-воспринимать художественную литературу как вид искусства.	-воспринимать художественную литературу как вид искусства;	воспринимать художественную литературу как вид искусства
-осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;	-осознанно выбирать виды чтения.	-высказывать собственное суждение;	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
-высказывать свое отношение к происходящему в тексте	-доказывать и подтверждать фактами собственное суждение.	-осознанно выбирать виды чтения ;	осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
-антиципировать текст по заголовку, иллюстрациям;		-определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;	определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
-сравнивать произведения разных жанров;		-доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;	доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
-сравнивать характер двух образов		-работать с детской периодикой.	на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —

			письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
			писать отзыв о прочитанной книге;
			работать с тематическим каталогом;
			работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Ученик научится

-передавать особенности героев,используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, мимику, жесты)	-читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения.	-читать по ролям произведения;	читать по ролям литературное произведение;
-использовать различные способы работы с деформированным текстом(устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий,	-читать по ролям литературное произведение.	-использовать различные способы работы с текстом;	использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе

этапность в выполнении действий)			плана);
-практически осваивать(сочинять)жанры фольклора, как загадки, докучные сказки	-давать характеристику героям.	-создавать собственный текст на основе художественного произведения;	создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
		-создавать собственный текст на основе репродукций картин художников,	
Ученик получит возможность научиться			
-дополнять текст	-создавать иллюстрации.	-творчески пересказывать текст;	творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст
-создавать иллюстрации по содержанию произведения;	-инсценировать произведения.	-создавать иллюстрацию по содержанию произведения;	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
	-пересказывать текст от лица автора.	-работать в группе, создавая инсценировки по произведению;	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
		-способам написания изложения.	способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится

-отличать малые фольклорные жанры;	-определять тему и главную мысль произведения	-сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов;	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
-отличать прозаическую и стихотворную речь, определять выразительность рифмы	-наблюдать за сюжетной линией текста, композицией построения	-распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).	отличать прозаический текст от поэтического;
-определять в произведении прием звукописи	-определять средства выразительности произведения;	-	распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
-антиципировать текст по заголовку, иллюстрациям;	-определять простейшие художественные приемы: сравнение, гипербола, контраст, олицетворение		
	-определять особенности волшебной сказки		

Ученик получит возможность научиться

-определять олицетворение в тексте	-осмысливать разницу и иерархию характеров героев-животных в сказках;	-сравнивать, сопоставлять различные тексты, используя ряд литературоведческих понятий;	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)
------------------------------------	---	--	--

-определять разный смысл повторов	-определять черты древнего восприятия мира в волшебных сказках	-определять позиции героев художественного текста ;	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
	-различать авторскую и народную сказки	-создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста.	создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

МАТЕМАТИКА

Числа и величины

Ученик научится

-читать и записывать однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20	- читать и записывать все двузначные и трехзначные числа;	-выполнять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
-вести счет как в прямом, так и в обратном порядке(от 0 до10,20)	-вести счет как в прямом, так и в обратном порядке(от 0 до10,20,100)	-оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом(10,100,1000)	-измерять с помощью измерительных приборов, фиксировать результаты измерений (в том числе в форме таблиц и диаграмм)
-оценивать количество предметов	-оценивать количество предметов	-соотносить единицы длины – килом	устанавливать закономерность — правило, по

числом и проверять сделанные оценки подсчетом(10)	числом и проверять сделанные оценки подсчетом(10,100)	и миллиметр и соотношения между ними и метром (1км = 1000м, 1м = 1000мм)	которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- различать понятия «число» и «цифра»;	- изображать числа на числовом луче;	-соотносить единицы площади – квадратный миллиметр (мм ²), квадратный сантиметр (см ²), квадратный дециметр (дм ²), квадратный метр (м ²), квадратный километр (км ²) и соотношения между ними (1см ² = 100мм ² , 1 дм ² = 100 см ² , 1м ² = 100дм ²)	группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
-описывать явления и события с использованием чисел и величин;	- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков (>,< или =);	-определять время по часам (в часах и минутах);	читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр,

			сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.
-различать первичные временные представления: части суток, времена года, раньше-позже, продолжительность (длиннее-короче по времени).	- читать и записывать величины (длину, массу, время), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (метр - дециметр - сантиметр; центнер - килограмм; век – год – месяц – неделя – сутки – час - минута);		
-сравнивать и соотносить единицы длины(сантиметр, дециметр)	-сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами;		
Ученик получит возможность научиться			
-группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу	- выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями;	-измерять площадь с выбранной меркой;	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия
-понимать суточную и годовую цикличности: по аналогии с движением по кругу.	-сравнивать объекты по разным признакам: длине, массе; выбирать единицу для измерения данной величины.		выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

-выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;	-определять время по часам (в часах и минутах);		
Арифметические действия			
Ученик научится			
-прибавлять число к сумме и сумму к числу;	-выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов на уровне навыка;	Ч-итать и записывать все числа в пределах первых двух классов	выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления остатком);
-вычитать число из суммы и сумму из числа;	- применять правило прибавления числа к сумме и суммы к числу;	сравнивать изученные числа записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$ или $=$)	выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
-применять при решении примеров взаимосвязь между действиями сложения и вычитания;	-применять правило вычитания суммы из суммы;	представлять изученные числа в в суммы разрядных слагаемых	выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
-применять «Таблицу сложения однозначных чисел» и	-воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с	производить вычисления столбиком	вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со

соответствующих случаев вычитания	нулём, умножения с нулём и единицей;	сложении и вычитании многочисленных чисел	скобками и без скобок).
	- выполнять порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих 2-3 действия одной или разных ступеней;	воспроизводить и применять сочетательное и распределительное свойства умножения	
	- устанавливать связь между действиями умножения и сложения, деления и вычитания;	воспроизводить правила умножения деления с нулем и единицей	
	- выполнять умножение и деление однозначных чисел;	решать простейшие уравнения неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым	
	- выделять неизвестный компонент арифметического действия (сложения и вычитания) и находить его значение.	выполнять сложение и вычитание многочисленных чисел столбиком	
		выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное	
		выполнять устно деление двузначного числа на однозначное	
Ученик получит возможность научиться			

-сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный	- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения для удобства вычислений;	сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости	выполнять действия с величинами;
-использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия(сложения и вычитания)	-выполнять действия с величинами.	решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.	использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
	-прогнозировать результат вычисления	самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур)	проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

Работа с текстовыми задачами

Ученик научится

-находить и записывать решение задачи в виде числового выражения;	-понимать и использовать термины, связанные с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомые).	решать простые задачи на умножение и деление	анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
-вычислять и записывать ответ задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием	-решать простые и составные задачи;	записывать решение составных за по действиям и одним выражением	решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);

-устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи	-составлять и решать обратные задачи;		оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.
-распознавать и формулировать простые задачи	-определять способы проверки решения данной задачи;		
-составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации(схематические) к тексту задачи	-моделировать и решать простые задачи с помощью уравнений;		
	-разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);		
Ученик получит возможность научиться			
-использовать геометрические образы для решения задачи;	-решать задачи в 2-3 действия;		решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
-наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия;	-формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной.		решать задачи в 3—4 действия;
	-решать задачи, связанные с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);		находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения			
Геометрические фигуры			
Ученик научится			
-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;	-распознавать, называть геометрические фигуры (точка, прямая, луч, отрезок, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);	-распознавать виды треугольников по величине углов и по длине сторон	описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
-распознавать геометрические линии: прямую, кривую, ломаную, отрезок, дугу, замкнутые и незамкнутые линии,	-строить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;	-строить окружность заданного радиуса	выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника
-распознавать прямой угол, многоугольники и их виды;	-различать окружность и круг; находить центр, радиус, диаметр окружности и круга; пользоваться циркулем для построения.	куб и его изображение на плоскости	использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач
-чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;			распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
			соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

			распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
Ученик получит возможность научиться			
-распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры(треугольник, четырехугольник, прямоугольник, круг)	научиться распознавать, различать и называть геометрические фигуры (ромб, овал).		распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
	-описывать свойства геометрических фигур		
Геометрические величины			
Ученик научится			
-измерять длину отрезка при помощи линейки;	-определять длину предметов и расстояний (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;	-вычислять периметр прямоугольника и квадрата-	измерять длину отрезка
-строить отрезки заданной длины при помощи измерительной	-оценивать размеры предметов «на глаз»;	определять площадь прямоугольн измерением (с помощью	оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

линейки;		палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений	
-оценвать размеры геометрических объектов на глаз		измерять углы в градусах с помощью транспортира	вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата
		определять длину предметов расстояний (в метрах, километрах)	
		выражать соотношения величин с помощью масштаба	
		построить окружность заданного радиуса	
Ученик получит возможность научиться			
-моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости;	вычислять периметр прямоугольника и квадрата	вычислять площадь прямоугольника (квадрата)	научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.
Работа с информацией			
Ученик научится			
-собирать данные и заполнять в	-читать несложные готовые таблицы	работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами,	

строки, столбцы таблицы;		цепочками, совокупностями	заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы
		представлять, анализировать и интерпретировать данные	-собирать информацию по плану, фиксировать результаты сбора в таблице и на диаграмме
		приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности	
Ученик получит возможность научиться			
-собирать, обобщать и представлять данные(работая в группах)			читать несложные готовые круговые диаграммы;
			доставлять несложную готовую столбчатую диаграмму;
			сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
			распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
			планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с

			помощью таблиц и диаграмм;
			интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Человек и природа

Ученик научится

-описывать сезонные изменения в природе;	-осознавать целостность окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;	-ориентироваться на местности по Солнцу, местным признакам и по компасу;	-узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
-различать на уровне объектов живую и неживую природу; -различать природные объекты и изделия(искусственные предметы) характеризовать их отличительные	-усваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в	-проводить простейшие опыты при изучении свойств воды, воздуха, почвы;	-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

свойства	открытом информационном пространстве);		
-различать основные признаки времен года;	уметь устанавливать и выявлять причинно – следственные связи в окружающем мире.	измерять температуру воды и воздуха;	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
-группировать объекты природы по признакам:домашние-дикие животные,культурные-дикорастущие растения;хвойные-лиственные растения;		письменно фиксировать результаты наблюдений за погодой, другими природными явлениями;	проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
-приводить примеры кустарников и травянистых растений;съедобных грибов и ядовитых ягод;		узнавать в окружающем их мире изученные растения и животных;	
-приводить животных разных групп(насекомых, рыб, птиц, зверей)		показывать на карте, глобусе материки, океаны, моря, горы, равнины, реки; некоторые города России;	

-определять признаки живого организма			использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
-характеризовать названия органов чувств человека и их функции;			
-понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;			использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
-наблюдать погоду самостоятельно и в группах;			использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
-наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды;			обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
			использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе

			в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
			использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
			использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
			обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
			определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
			понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного

			поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.
Ученик получит возможность научиться			
-определять отличительные признаки 8-10 растений, 8-10 животных (на уровне рода)	определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);	определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);	использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видекамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
-проводить целенаправленные простейшие наблюдения за объектами живой природы;	различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);	различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);	моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
-исследовать(на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;	приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя изученных групп); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;	приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;	осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
	показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки		пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья,

	(без названий);		осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
			выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
			планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Ученик научится

-осознавать и ценить роль и значение семьи; дорожить семейным укладом и семейными традициями;	понимать особую роль России в мировой истории, испытывать чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;	соблюдать правила безопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий, предусмотренных программой;	узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город
-определять состав своей семьи и родственников;	уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее	пользоваться простейшим лабораторным оборудованием и приборами(лупа, термометр,	различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место

	современной жизни;	компас, флюгер, часы)	изученных событий на «ленте времени»;
-осознавать и ценить роль и значение школы; сущность взаимоотношений с одноклассниками и учителем;		делать небольшие сообщения для учащихся вторых-третьих классов;	используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
-определять название своего села, района, название улицы, номера своего дома, адрес школы;			доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
-определять название своего государства(Россия). Столицы(Москва), главной площади столицы(Красная площадь), главных исторических достопримечательностей столицы;			использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.
-исполнять первый куплет и прпев гимна России;			
Узнавать Государственный флаг России по последовательности			

расположения полос, цвета.			
Ученик получит возможность научиться			
-подписывать на конверте свой адрес;	определять границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);	показывать на карте, глобусе материка и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий); границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
-выполнять правила охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения на улице, в быту;	описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;	описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;	наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны
			проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
			определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о

			распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
МУЗЫКА			
Музыка в жизни человека			
Ученик научится			
-воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальной деятельности;	понимать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;	иметь представление о роли музыки в духовно-нравственном развитии человека;	воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;	выражать свое отношение к музыкальному произведению;	ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
-развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработки унисона, кантилены,	исполнять вокально-хоровые произведения.	исполнять вокально-хоровые произведения.	воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

спокойного дыхания), выразительного исполнения песен;			
- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение;			
Ученик получит возможность научиться			
-выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же в мимике;	размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер в произведении;	ярко и эмоционально передавать в пении характер исполняемых произведений;	реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
	применять знания полученные в процессе музыкальных занятий;	применять на практике знания полученные в процессе музыкальных занятий;	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Ученик научится

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;	понимать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;	понимать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;	соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
-осваивать элементы музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.			наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
-откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.			общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться

-формировать навыки элементарного музицирования на	-определять основные закономерности образного содержания музыкального произведения	передавать в музыкально-ритмических движениях содержание и характер	реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах,
--	--	---	---

простейших инструментах;		произведений;	музыкально-пластическом движении и импровизации);
	-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий		использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
			владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Ученик научится

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;	использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;	исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
-различать детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас)			определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том

певческие голоса.			числе и современных электронных;
-распознавать разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).			оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
-различать музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон).			
Ученик получит возможность научиться			
-исполнять произведения музыкальной символики	ярко и устойчиво проявлять интерес к музыке;	определять образное содержание характера исполняемых произведений;	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
	размышлять о музыке воображая музыкальные картины;		оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
Восприятие искусства и виды художественной деятельности			

Ученик научится			
-различать основные виды художественной деятельности(рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство)	Понимать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;	высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);	различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла
-воспринимать родную природу в творчестве русских художников;	овладеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.	верно и выразительно передавать в рисунке простую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
			эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
			узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

			приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
Ученик получит возможность научиться			
-воспринимать русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве.	передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;	понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;	<ul style="list-style-type: none"> воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
		различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
			высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства

Ученик научится

<p>-выполнять художественное конструирование с различными материалами;</p>	<p>Понимать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности;</p>	<p>правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;</p>	<p>создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p>
<p>- создавать композиции на заданную тему.</p>		<p>передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;</p>	<p>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p>
<p>-использовать контраст для изображения образов природы</p>			<p>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p>
<p>-изображать с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально;</p>			<p>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p>

-использовать пластические особенности глины и пластилина, правила лепки.			наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
-различать основные, теплые и холодные цвета;			использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
Ученик получит возможность научиться			
-передавать образ и характер современника в живописи,	выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;	узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
-передавать на плоскости пропорции предметов			моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

			выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
Значимые темы искусства			
Ученик научится			
-выбирать художественные материалы для создания образов природы;	овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;	определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;	осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
			выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
			передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Ученик получит возможность научиться			
видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы	составлять простые аппликационные композиции из разных материалов.	сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
		использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
		применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

ТЕХНОЛОГИЯ

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится			
-понимать роль трудовой деятельности в жизни человека; содержание труда людей ближайшего окружения;	выполнять инструкцию под руководством учителя;	Знать распространенные виды профессий, связанных с механизированным трудом (с учетом региональных особенностей);	называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности

-наблюдать связи человека с природой и предметным миром;	организовывать рабочее место;	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
понимать область применения и назначение инструментов и приспособлений -	обсуждать последовательность изготовления изделия по сборочной схеме и соотносить результаты деятельности с образцом под руководством учителя;		анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
осуществлять организацию рабочего места под руководством учителя;	получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях);		организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
-соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами			
Ученик получит возможность научиться			
-составлять словесный план	выполнять инструкции при решении	создавать модели несложных	уважительно относиться к труду людей;

собственной трудовой деятельности;	учебных задач;	объектов из деталей конструктора и различных материалов;	
-получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец, рисунки (на бумажных носителях)	осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;		понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;		понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги)
	осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			
Ученик научится			
-изготавливать изделия из доступных материалов(цветной писчей бумаги, сухих листьев, натуральной ткани, ниток, пластилина)	изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;	Знать назначения инструментов: угольника, фальцлинейки, шила, кусачек, ножа-резака, оправки, отвертки; а также машин, используемых человеком для перевозки грузов; технических устройств (машин, компьютера);	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-экономно расходовать используемые материалы;	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия под контролем учителя;	осуществлять последовательность изготовления изделия, поэтапный контроль за ее ходом и соотносить результаты деятельности с образцом	применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
-исследовать(наблюдать, сопоставлять, сравнивать) доступные материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства		получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных носителях	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
		изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы
		создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов	

		изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу и чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;	
Ученик получит возможность научиться			
-читать графические изображения-простейшие чертежи и схемы	выполнять изделия из доступных материалов (пластилина, цветной бумаги для принтера, сухих листьев, цветущих растений, стеблей, семян и плодов растений) по сборочной схеме, эскизу, чертежу;	осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, вышивкой, фурнитурой	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
		соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
Конструирование и моделирование			
Ученик научится			
-сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки	создавать модели несложных объектов из природных материалов, бумаги с добавлением других материалов;	изготавливать изделия из доступных материалов (цветного и упаковочного картона, шерстяной и шелковой ткани, полуфабрикатов) по сборочной	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

		схеме, эскизу, -выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам	
-моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями чертежу	осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, накладными деталями, вышивкой, пуговицами.	соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия	решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
-подбирать соответствующие материалы и инструменты для создания элементарной конструкции		создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов	изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
		осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, вышивкой, фурнитурой	
		создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;	
		осуществлять декоративное оформление изделия аппликацией, плетеным узором, вышивкой, фурнитурой;	

Ученик получит возможность научиться			
-участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;	соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
			создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.
Практика работы на компьютере			
Ученик научится			
-	находить основные источники информации;	включать и выключать компьютер;	соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
	применять правила организации труда при работе за компьютером;	владеть элементарными приемами работы с дисководом и электронным диском;	использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

	находить основные функциональные устройства компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон);	владеть приемами работы с мышью;	создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.
	находить дополнительные компьютерные устройства (принтер, сканер, модем, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, видеопроектор, звуковые колонки);	соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере	
	применять назначение основных функциональных устройств компьютера;	Знать назначение основных функциональных устройств компьютера	
	применять назначение периферийных компьютерных устройств;		
	применять назначение устройств внешней памяти.		
Ученик получит возможность научиться			
-	получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);	владеть приемами работы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор	пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами

			бами её получения, хранения, переработки.
		работать с прикладной программой, используя мышь, осуществлять навигацию по программе, используя элементы управления (кнопки);	
		работать с текстом и изображением, представленными на компьютере;	

**для 1-го класса муниципального общеобразовательного учреждения
основной общеобразовательной школы № 16 с. Молдавановка муниципального образования Туапсинский
район, реализующего
федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования
на 2011 – 2012 учебный год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I. Общие положения

1. Учебный план МОУ ООШ № 16 с. Молдавановка, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, составлен в соответствии со следующими федеральными и региональными нормативными документами:

– приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

– приказом Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (далее – приказ № 1241);

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"» (далее – СанПиН);

– постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 г. № 196 «Об утверждении типового положения об общеобразовательном учреждении» (с изменениями).

– приказом департамента образования и науки Краснодарского края от 05.03.2011 № 767/1 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Краснодарского края в 2011 году».

– письмом департамента образования и науки Краснодарского края от 5 июля 2011 года № 47-10068/11-14 «Об учебных планах образовательных учреждений для 1-х и 2-х классов, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2011-2012 учебном году»

2. Продолжительность учебного года для 1 класса - 33 учебные недели.

Продолжительность учебной недели - 5-дневная учебная неделя.

3. Учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Технология» изучаются отдельно в объёме 1 часа в неделю.

Учебный предмет «Технология» изучается:

- УМК «Школа России» - по программе курса «Технология»: Москва. Просвещение. 2011;

Учебный предмет «Окружающий мир» изучается в объёме 1 часа в неделю:

- УМК «Школа России» - по программе курса «Окружающий мир»: А.А.Плешаков, Москва. 2011;

4. Учебный предмет «Кубановедение» изучается в объёме 1 часа в неделю за счёт части, определяемой участниками образовательного процесса.

Кадровое и учебно-методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

Таблица-сетка часов к учебному плану для I класса – в приложении №1.

Директор школы :

А.Н.Петрушан

Согласовано
 начальник отдела общего
 образования

МО Туапсинский район
 _____ Н.Н.Непорожная

" ____ " августа 2011 года

Утверждено
 решением педагогического
 совета протокол №1

от 30.08.2011 г.
 директор МОУ ООШ №16
 _____ А.Н.Петрушан

Таблица-сетка часов учебного плана

МОУ ООШ № 16 с. Молдавановка МО Туапсинский район

для 1-ого класса, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

2011 – 2012 учебном году

Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
------------------	---------------------------	-------

	I	II	III	IV	
Русский язык	5	5	5	5	20
Литературное чтение	4	4	4	4	16
Английский язык		2	2	2	6
Математика	4	4	4	4	16
Окружающий мир	1	1	1	1	4
Духовная культура народов России	-	-	-	0,5*	0,5*
Музыка	1	1	1	1	4
Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого	20	22	22	22,5	86,5
Кубановедение	1	1	1	1	4
Итого	21	23	23	23,5*	90,5*

Максимально допустимая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе (требования СанПин)	21	23	23	23	
--	----	----	----	----	--

* при 5-дневной учебной неделе после внесения изменений в нормативную базу.

Исполнитель: Верест О.Н.

95-7-44

IV. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают **возможность самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, сколько вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Именно об этом идет речь в ***стандартах второго поколения***.

Педагогам предстоит организовывать учебный процесс таким образом, чтобы освоение учащимися основных понятий происходило одновременно с накоплением опыта действий, обеспечивая развитие умения учиться, самостоятельно искать, находить и усваивать знания.

Новые социальные запросы, отраженные в тексте ФГОС, определяют цели образования: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие формирование ключевых компетентностей.

Компетентный подход в образовании в противоположность концепции «усвоения знаний» предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в различных ситуациях личной, общественной, профессиональной жизни. Особое значение придается умениям, позволяющим действовать в новых, неопределенных, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующие средства. Их нужно находить в процессе решения подобных ситуаций и достигать требуемых результатов.

Компетентный подход требует усиления практического характера всего школьного образования. Теоретические знания должны перестать быть «мертвым» багажом учащихся и стать практическим средством объяснения явлений и решения практических задач.

Поэтому важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий (ключевых компетентностей), а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных предметов (табл. 1). Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

Таблица 1

<p>Компетентность в решении проблем (задач)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение видеть сильные и слабые стороны результата своей деятельности, • умение получать дополнительные данные, выбирать метод для решения, • умение уточнить формулировку задачи, • умение выдвигать и проверять гипотезы, • переносить взаимосвязи и закономерности на задачи с аналогичными условиями, • умение выявить и использовать аналогии, • оценить продукт деятельности на основе критериев, • сформулировать вывод о 	<p>Учебные и проектные (межпредметные, разновозрастные) задачи;</p>	<p>Коллективное решение в малой группе, публичное представление результатов работы, экспертная оценка действий каждого члена группы с помощью эксперта, на основе специально разработанной экспертной карты.</p>
--	--	---	--

	<p>соответствии полученного продукта замыслу,</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать характеристики запланированного и полученного продукта, • выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности, • умение планировать решение задачи, определять ресурсы, 		
<p>Учебная (образовательная) компетентность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение подбирать необходимые задания для ликвидации проблем в обучении; • умение осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю, классу; • умение назначать самостоятельно критерии для оценивания; • умение оценивать свою работу по заданным критериям; 	<p>Организация и выполнение домашней самостоятельной работы</p>	<p>Итоги рефлексии учащихся выполненной самостоятельной работы, анализ самостоятельной работы учителем, сопоставление оценки школьника с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • умение находить образцы для проверки работы, сопоставлять свою работу с образцом; • умение определять для себя сложность задания (осуществлять адекватный выбор); • умение видеть (определять) ошибкоопасные места (возможные ошибки) при решении практической задачи; • умение определять объем заданий, необходимых для решения проблемных зон в обучении; • умение осуществлять простейшее планирование своей деятельности; • сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ; • определение причин своих и чужих ошибок и подбор из предложенных заданий тех, с помощью которых можно ликвидировать выявленные ошибки; • высказывание предположений о неизвестном, предложение способа проверки гипотез, инициирование 		оценкой учителя.
--	---	--	------------------

	<p>поиска и пробы известных (неизвестных) способов действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивание задачи (ситуации) как подходящей под данный способ действия или выходящий за границы способа; • переопределение задачи в конкретных условиях; • умение определять границы собственного знания/незнания; 		
Информационная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • правильное выполнение действий в соответствии с заданной инструкцией; • нахождение в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответа на интересующий вопрос; • чтение простейших графиков, диаграмм и таблиц, содержащих информацию об объектах и процессах; • представление результатов данных в виде простейших диаграмм и таблиц; • использование сравнения для установления общих и 	<p>Проектные задачи, проекты, трехуровневые задачи</p>	<p>Решение задач и их балльная оценка</p>

	<p>специфических свойств объектов, высказывание суждений по результатам сравнения;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение классифицировать объекты на основе заданного (или назначенного) параметра;• устное описание объекта наблюдения;• умение рассказывать несложный текст по плану;• составление простейшего плана несложного текста для пересказа;• определение главной мысли текста, нахождение в тексте незнакомых слов, определение их значения разными способами;• правильное, осознанное чтение (про себя) простого научно-популярного текста (независимо от скорости);• умение формулировать прямые выводы, заключения на основе фактов, имеющих в сообщении (тексте);• умение интерпретировать и обобщать информацию сообщений;		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • различение точек зрения, выраженных в тексте; • вычитывание информации из текста, различая описания фактов и явлений и их объяснение; • умение отсеять лишние данные и умение видеть дефицит данных; • умение выделять из предоставленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи; • умение находить в сообщении информацию, заданную в явном или неявном виде; • умение выбирать способы получения информации; • умение планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы 		
Коммуникативная компетентность	<ul style="list-style-type: none"> • умение понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления; • умение осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет); 	Организация группового взаимодействия, устных и письменных	Публичное предъявление результатов, экспертная оценка взрослых и школьников

	<ul style="list-style-type: none"> • умение представлять свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других); • владение способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебно-практических задач; • умение участвовать в дискуссии, вести дискуссию; • умение проводить интервью; • умение выступать с мультимедиа сопровождением; • создание текста-рассуждения, обосновывающего свою гипотезу или вывод из опыта; • создание текста-описания проведенных наблюдений и опытов; • формулирование собственного мнения в понятной для собеседника и аудитории форме; • умение создавать объекты со ссылками и иллюстрациями, графические схемы, планы, видео- и аудиозаписи; 	<p>дискуссий, написание творческих работ, сочинений, создание презентаций</p>	
--	---	---	--

В
значении

	<ul style="list-style-type: none"> • умение создавать сообщения различной природы (устные, письменные тексты); 		
Компетентность взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • умение договариваться и приходить к общему решению в совместной работе, в том числе и в ситуации конфликта и столкновения интересов; • умение инициировать и осуществлять сотрудничество со сверстниками; • умение инициировать и осуществлять сотрудничество со взрослым (учителем); • учет и координация различных мнений в общении и сотрудничестве; • проявление интереса к различным точкам зрения; • учет или использование другого мнения, отличного от своего. 	Организация группового и межгруппового взаимодействия в учебном процессе и социальной практике	Экспертные суждения и оценка

широком
термин

«универсальные учебные действия» (далее – УУД) означает способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом значении) термин «универсальные учебные действия» можно определить как совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную

компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий включают:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для развития личности и ее самореализация на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «*научить учиться*», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;

- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями

1. Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.

2. Формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

3. Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности, усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно - деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС второго поколения и призванного способствовать реализации развивающего потенциала общего образования. Это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования содержит:

- описание ценностных ориентиров содержания образования на ступени начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Следовательно, для того чтобы сформировать у учащихся любое универсальное учебное действие необходимо:

- сформировать первичный опыт выполнения этого действия при изучении различных учебных предметов и мотивацию;
- основываясь на имеющемся опыте, сформировать понимание способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД (или структуры учебной деятельности в целом);
- сформировать умение выполнять изученное УУД посредством включения его в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организовать самоконтроль его выполнения и при необходимости – коррекцию;
- организовать контроль уровня сформированности данного УУД.

Ценностные ориентиры начального образования, конкретизирующие общие установки образования, это:

1. **Формирование основ гражданской идентичности личности** на основе

- формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

2. **Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества** на основе

- доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию на основе:

- развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации на основе:

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятия ответственности за их результаты;
- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирования нетерпимости и умения противодействовать действиям и

влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В процессе обучения, кроме привычных предметных учебных действий, формируются следующие блоки УУД:

Личностные УУД:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирование желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Для формирования *личностных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Познавательные УУД

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Для диагностики и формирования *познавательных* универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации (посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Для диагностики и формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- магнитофонный опрос;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);

- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут:

- овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане,
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Для диагностики и формирования *регулятивных* универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль ;
- взаимный диктант;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;
- КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему).

Целесообразно практиковать выполнение хотя бы части такого рода заданий детьми, объединенными в пары или микрогруппы по 3–4 человека, когда они, например, должны выработать общее мнение или создать общее описание...

Такой прием придаст этим заданиям психологически полноценный характер деятельности детей, устранив тягостную для них искусственность необходимости «рассказывать самому себе».

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных – в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир». Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий (табл.2).

Таблица 2

Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
Познавательные логические	формулирование	личных, языковых,	анализ, синтез, сравнение, группировка,;	причинно-

	нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

Каждый учебный предмет решает как задачи достижения собственно предметных, так и задачи достижения личностных и метапредметных результатов.

Средствами достижения метапредметных результатов являются:

- предметное содержание;
- образовательные технологии деятельностного типа;
- продуктивные задания.

Достижение личностных и метапредметных результатов в процессе освоения предметного содержания

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи. Это показатель общей культуры и гражданской позиции человека.

Этот предмет обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач»¹.

Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предмет «Литературное чтение» прежде всего способствует *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», даёт

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373.

возможность для формирования «первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности»². Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения.

Знакомство с «элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий»³ способствует формированию *познавательных* универсальных учебных действий.

Предмет «**Математика**» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Этому учит «использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений», «овладение основами логического и алгоритмического мышления»⁴. Данный предмет учит читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики, строить цепочки логических рассуждений и использовать их в устной и письменной речи для коммуникации.

Предмет «**Окружающий мир**» обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир) – обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире»⁵. Формирование оценочного, эмоционального отношения к миру (умение определять своё отношение к миру) – способствует *личностному* развитию ученика. С этим связана «сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны», «воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы», «освоение основ экологической грамотности, элементарных

² Там же.

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же.

правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде»⁶.

Предмет «**Технология**» имеет чёткую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путём «приобретения навыков самообслуживания; овладения технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоения правил техники безопасности»⁷. В то же время «усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека» обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии»⁸, данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область «**Искусство**», включающая предметы «Изобразительное искусство», «Музыка». Они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством»⁹. Кроме этого, искусство даёт человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

Логико-алгоритмический компонент «**Информатики**» направлен прежде всего на развитие *универсальных логических действий*). Основная цель уроков в начальной школе – научить детей применять при выполнении заданий приёмы и методы из областей, относимых к информатике, с опорой на выделение и описание *объектов*, их признаков и составных частей в виде схем и таблиц, отношений между объектами в виде схем, *действий объектов (или действий над объектами)* в виде алгоритмов, *логики рассуждений* в виде схем логического вывода.

Важнейшим критерием усвоения универсальных учебных действий на содержании любого предмета является процесс интериоризации (последовательное преобразование действия от внешней материальной/материализованной формы к внутренней через речевые формы). Чем больше возможности у каждого обучающегося в ходе урока

⁶ Там же.

⁷ Там же.

⁸ Там же.

⁹ Там же.

проговорить последовательность выполнения учебных действий, тем эффективнее будет для него интериоризация, т. е. сворачивание внешнего действия во внутренний личностный план. Особое значение здесь приобретает регулирующая речь (осмысленное высказывание на основе собственного произвольного решения).

Для развития регулирующей речи в начальной школе должны быть:

- организованы формы совместной учебной деятельности: работа в парах, группах. Речь направлена конкретному адресату (для того чтобы обеспечить переход из речи коммуникативной в речь регулирующую);
- в речи говорящего ученика должна быть адекватно отражена цель учебной задачи, он может проговорить шаги решения задачи, сформулировать полученный результат;
- речь ученика должна быть предметом внимания, осознания, контроля и оценки всех участников урока (и учителя, и учащихся);
- речь должна быть произвольной и осознанной, что найдет свое отражение в подборе речевых средств и корректном оформлении речевого высказывания.

Работа над **проектами** гармонично дополняет в образовательном процессе классно-урочную деятельность и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования в более комфортных для этого условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков.

Основные отличия проектной деятельности от других видов деятельности – это

- направленность на достижение конкретных целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;
- в определённой степени неповторимость и уникальность.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат создает предпосылки и условия для достижения *регулятивных* метапредметных результатов:

- определение целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера,
- работа по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом,
- понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации.

Предварительная работа по сбору информации по одному из направлений общей темы в соответствии с интересами учащегося и по его выбору позволяет осваивать *познавательные* универсальные учебные действия:

- предполагать, какая информация нужна,
- отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски,
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию *метапредметных коммуникативных* умений:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.),
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений,
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ,
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.

Личностные результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов. Например, выбор темы проектов, связанной с историей и культурой своей страны, позволяет формировать самоопределение учащихся как граждан России, испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Использование в образовательном процессе **жизненных задач**, предлагающих ученикам решение проблем или выполнение задач в чьей-либо профессиональной или социальной роли в предлагаемой описываемой ситуации, реализует принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации. Жизненные задачи носят компетентностный характер и нацелены на применение предметных, метапредметных и межпредметных умений для получения желаемого результата. Умения поставить цель при решении жизненных задач, составить план действий, получить результат, действуя по плану, и сравнить его с замыслом – входят в перечень *регулятивных* учебных действий.

Воспитательный процесс должен быть направлен не на проведение специальных воспитательных мероприятий, а на вовлечение учеников в практику больших и малых добрых дел, т.е. сами ученики организуются в своей деятельности

для осуществления какого-либо важного с их точки зрения и полезного дела. Задача учителя как воспитателя - поддерживать хорошие инициативы детей и обеспечивать возможности для их осуществления.

Результат освоения программы формирования универсальных учебных действий не может быть оценен в привычной для педагогов балльной системе.

Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию зависит от социально-педагогических характеристик первоклассников, приступающих к обучению в ОУ.

Стартовая диагностика покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период выстроится система работы по преемственности.

На ступени **предшкольного образования** предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы (воспитателем ГПД) по определенным методикам (табл.3).

Таблица 3

Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению

Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты (показатели развития)	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи Предшкола ная ступень образования (6,5–7 лет)	Типовые диагностические задачи Начальное образование (10,5–11 лет)
Самоопределение			

<p><i>Внутренняя позиция школьника</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● положительное отношение к школе; ● чувство необходимости учения, ● предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; ● адекватное содержательное представление о школе; ● предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; ● предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) 	<p>Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А., Эльконин Д.Б., Венгер А.Л.)</p>	
<p><i>Самооценка дифференцированность, рефлексивность регулятивный компонент</i></p>	<p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● широта диапазона оценок; ● обобщенность категорий оценок; ● представленность в Я-концепции социальной роли ученика. <p><i>Рефлексивность</i> как</p> <ul style="list-style-type: none"> ● адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; ● осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» 		<p>Методика «10 Я» (Кун)</p> <p>Методика «Хороший ученик»</p>

	<p>и «хороший ученик»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик; <p>Регулятивный компонент</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием 		Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха
Смыслообразование			
Мотивация учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому; • интерес к способу решения и общему способу действия; • сформированность <i>социальных</i> мотивов; • стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; • сформированность <i>учебных</i> мотивов; 	«Незавершённая сказка» «Беседа о школе» (модифицированный вариант) (Нежднова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.) Опросник мотивации

	<ul style="list-style-type: none"> • стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; 		
--	--	--	--

В области исследования нравственно-этического оценивания возможна диагностика по следующим типовым задачам (табл. 4).

Таблица 4

Диагностика нравственно-этической готовности ребенка к школьному обучению

Действие нравственно-этического оценивания	Основные критерии оценивания	Задачи для дошкольной стадии	Задачи для начальной школы
1. Выделение морального содержания ситуации нарушение/следование	Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения,	«Раздели игрушки» (норма справедливого	После уроков (норма взаимопомощи)

моральной норме	взаимопомощи, правдивости)	распределения)	
2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое, по сравнению с конвенциональными		Опросник Е.Кургановой
3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации	Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы. Учет мотивов субъекта при нарушении нормы. Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении норма. Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	Разбитая чашка (модификация задачи Ж. Пиаже) (учет мотивов героев) «Невымытая посуда» (учет чувств героев)	«Булочка» (модификация задачи Ж.Пиаже) (координация трех норм – ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи) и учет принципа компенсации

Особую дошкольный	4. Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения	Все задания	Все задания	сложность в период и у
	5. Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	Уровень развития моральных суждений	Все задания	Все задания	

первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. В табл. 5 приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.

Таблица 5

Диагностика сформированности целеполагания учащихся

Уровень	Показатель сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или

	требования)	сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко

	познавательную цель и строит действие в соответствии с ней	осознает свою цель и структуру найденного способа
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию (табл. 6,7)..

Таблица 6

Уровни развития контроля

Уровень	Показатель сформированности	Дополнительный диагностический признак
Отсутствие контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и

		не замечает ошибок других учеников
Контроль на уровне произвольного внимания	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых
Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания	Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает
Актуальный контроль на уровне произвольного внимания	В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям
Потенциальный	Решая новую задачу, ученик	Задачи, соответствующие

рефлексивный контроль	применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы	усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям
Актуальный рефлексивный контроль	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения

Таблица 7

Уровни развития оценки

Уровень	Показатель	Поведенческий индикатор
Отсутствие оценки	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи

Адекватная ретроспективная оценка	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия	Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников
Неадекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи
Потенциально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий	Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом
Актуально адекватная прогностическая оценка	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении,	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов

	учитывая изменения известных способов действия	и их вариаций, а также границ их применения
--	--	---

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показывают, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребёнка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на следующую ступень общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Качество и эффективность реализации программы формирования УУД в значительной степени зависят от осознания учителями значимости этого компонента начального общего образования, их профессионализма в данной области, взаимодействия с психологической службой сопровождения. Любое задание по предмету должно рассматриваться учителем как основание для формирования универсальных учебных действий (следует точно определить для себя, какого именно?). Определение результативности реализации программы формирования универсальных учебных действий на этапе промежуточного контроля и оценки может быть осуществлено при помощи психологических методик, методом наблюдения учителем, получением информации от родителей (на родительских собраниях, с помощью организованных школой социологических опросов). Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксация результатов наблюдений.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Известно, что формирование любых умений как личностных новообразований, в том числе и универсальных учебных действий, возможно только в деятельности (Л.С. Выготский). Действительно, невозможно научиться плавать, не войдя в воду. С другой стороны, нельзя освоить тот или иной стиль плавания, не освоив отдельных движений, их связок и комбинаций, а затем не отработав и не откорректировав все эти движения в воде. Таким образом, формирование любого умения проходит через следующие этапы:

1. Приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация.
2. Формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами.
3. Тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль.

Виды УУД	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Способы формирования УУД
Личностные универсальные учебные действия					
Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение	<p>Овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире;</p> <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению</p>	<p>Формирование умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;</p> <p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки</p>	<p>Обучение моральным нормам и формирование умения выделить нравственный аспект поведения;</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Формирование ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях;</p> <p>Формирование целостного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы</p>	<p>Организация проблемной ситуации, ролевая игра, через урок и внеурочную деятельность, познавательные беседы, объяснение, рассказ, деловая игра, наблюдения, проведение опытов</p>
смыслообразование	Развитие мотивов учебной деятельности	<p>формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование установки на</p>	Освоение социальной роли обучающегося	<p>Принятие социальной роли обучающегося</p> <p>Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,</p>	

		безопасный, здоровый образ жизни		бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
нравственно- этическая ориентация	Развитие эт ических чувств : доброжелатель ности и нравственной о тзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Формирова ние чувства гордости за св ую Родину, российский народ и истор ию России, осознание своей национальной принадлежнос ти	Формирование ценностей многонациональн ого российского общества;	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	
Метапредметные универсальные учебные действия					
Регулятивны е универсальные учебные действия: целепологани е	Формиро вание умения постановки учебной задачи	Овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности	Формирова ние умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	Организа ция проблемной ситуации, ролевая игра, через урок и внеурочную деятельность , познавательн

планирование	Формирование умения планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Составление плана и последовательности действий	Составление плана и последовательности действий	Составление плана и последовательности действий	ые беседы, объяснение, рассказ, экскурсии, проведение опытов
прогнозирование	Формирование умения предвосхищать результат	Формирование умения предвосхищать результат	Определение наиболее эффективные способы достижения результата;	Определение наиболее эффективные способы достижения результата;	
контроль	Формирование умения контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Умение контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей			
коррекция		Формирование умения внесение необходимых дополнений и коррективов в		Наличие умения вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата	

		план и способ действия		самим обучающимся, учителем, товарищами;	
оценка		Осознание качества и уровня усвоения	Осознание качества и уровня усвоения	Осознание качества и уровня усвоения	
Познавательные универсальные учебные действия: общеучебные универсальные действия:	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Формирование умения выбора наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной формах; Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов,	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;	Организация проблемной ситуации, ролевая игра, через урок и внеурочную деятельность, познавательные беседы, объяснение, рассказ

		<p>Использование различных способов поиска в справочных источниках;</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметным и понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p>	<p>процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;</p>		
<p>Логические универсальные действия:</p>	<p>Формирование умения составления целого из частей;</p> <p>Умения классификации объектов</p>	<p>Умение анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>	<p>Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;</p> <p>Выдвижение гипотез и их обоснование</p>	<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий и причинно-следственных связей;</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов</p>	

				деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	
Постановка и решение проблемы	Формирование умения формулировать проблему	Умение формулировать проблему; Самостоятельное создание способов решения проблем	Умение формулировать проблему; Самостоятельное создание способов решения проблем	Умение формулировать проблему; Самостоятельное создание способов решения проблем	
Коммуникативные универсальные учебные действия: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;	Организация проблемной ситуации, ролевая игра, через урок и внеурочную деятельность, познавательные беседы, объяснение, рассказ

			и оценку событий;	
постановка вопросов	Формирование умения задавать вопросы			
разрешение конфликтов	Формирование умения выявлять проблемы для разрешения конфликта	Формирование умения поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликта	Умение принимать решение и его реализация	
умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование умения выражать свои мысли		Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

Именно так сегодня учатся школьники писать и считать, решать задачи и примеры, пользоваться географической картой и музыкальным инструментом, петь и рисовать. Этот же путь они должны пройти и при формировании универсальных учебных действий, но изучаемые алгоритмы действий будут носить уже не узко предметный, а *надпредметный* характер: нормы целеполагания и проектирования, самоконтроля и коррекции собственных действий, поиска информации и работы с текстами и др.

Основные задачи программы:

- 1) сформировать первичный опыт выполнения этого действия при изучении различных учебных предметов и мотивацию;
- 2) основываясь на имеющемся опыте, сформировать понимание способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД (или структуры учебной деятельности в целом);
- 3) сформировать умение выполнять изученное УУД посредством включения его в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организовать самоконтроль его выполнения и при необходимости – коррекцию;
- 4) организовать контроль уровня сформированности данного УУД.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<i>№ п\п</i>	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>количество</i>
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)	К
2.	Печатные пособия	
	Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	Д
	Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки)	П К
3.	Технические средства обучения	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<i>№ п\п</i>	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>количество</i>
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	<p>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).</p> <p>Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).</p> <p>Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).</p> <p>Стандарт начального образования и документы по его реализации</p> <p>Методические пособия для учителя</p>	<p align="center">К</p> <p align="center">П</p> <p align="center">П</p> <p align="center">Д</p>

		Д Д
2.	Печатные пособия	
	Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения	Д
	Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)	Д
	Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).	Д
	Географические и исторические настенные карты	
	Атлас географических и исторических карт	Д
	Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	К Ф
3.	Технические средства обучения	
	Интерактивная доска	Д

	Телевизор Видеоплейер (видеомагнитофон) Аудио-проигрыватель Персональный компьютер Мультимедийный проектор	Д Д Д Д Д
4.	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме) Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	Д Д
5.	Игры и игрушки	
	Настольные развивающие игры по тематике предмета "Окружающий мир" (лото, игры-путешествия и пр.). Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)	П П

	Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования	К
б.	Оборудование класса	
	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	Ф
	Стол учительский с тумбой	Д
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	
	Подставки для книг, держатели для карт и т.п.	Д
		Д

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 16 с.Молдавановка
муниципального образования Туапсинский район

(полное наименование образовательного учреждения)

Утверждено
решение педсовета, протокол №

от « 30 » августа 2011 года
Председатель педсовета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

указать предмет, курс, модуль

Ступень обучения (класс) начальное общее образование(1-4 классы)

Количество часов 135 часов

Составитель учитель музыки Верест Олеся Николаевна

Программа по музыке разработана на основе:

- 1.ФГОС начального общего образования 2 поколения 2009г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года);
- 2.Примерных программ начального общего образования (стандарты второго поколения), М.: Просвещение,2009 г.;
3. Допущенной Министерством образования и науки РФ программы «Музыка» авторов Е. Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (сборник «Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч.2.М., Просвещение, 2007 год).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1 – 4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2010 г;
2. Примерных программ начального общего образования (стандарты второго поколения), М.:Просвещение, 2010 г.;
3. Допущенной Министерством образования и науки РФ авторской программы «Музыка» авторы Е. Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина (сборник «Школа России». Концепция и программы для начальных классов. В 2 ч. Ч.2.М., Просвещение, 2007 год).

Содержание курса сопровождается учебно-методическим комплектом «Школа России»:

1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.1-4 класс»: Учебник - тетрадь для учащихся 1-4 класса, М., Просвещение, 2008.

2.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1-4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2004;

3.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.1-4 класс» - (CD mp3,М.,Просвещение, 2009)

4.Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

Рабочая программа рассчитана на 135 часов, что соответствует учебному плану образовательного учреждения, содержанию примерной программы по музыке начального общего образования, содержанию авторской программы «Музыка» (УМК «Школа России»).

При составлении рабочей программы учтены требования к результатам усвоения образовательной программы начального общего образования и программы универсальных учебных действий МОУ СОШ №9 села Кухаривка Ейского района.

Цели и задачи курса

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
 - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
 - освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
 - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности; пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главные из которых:

- - слушание музыки и размышление о ней;

- - пение;
- - инструментальное музицирование;
- - музыкально-пластическое движение;
- - драматизация музыкальных произведений.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач *личностного, познавательного и коммуникативного и социального* развития. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Тематическое распределение количества часов по курсу «Музыка»

№ п\п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
1	Музыка в жизни человека	30	42 (30+12 резерва)	13	10	12	7
2	Основные закономерности музыкального искусства	60	60	10	17	17	16
3.	Музыкальная картина мира	30	33 (30+3 резерва)	10	7	5	11
	Резерв	18					
	Всего	138	135	33	34	34	34

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству; формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщения к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, активизацию творческого, символического, логического мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека.

Художественная эмпатия эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивает коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог. Участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся определяется характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности.

В 1 классе в соответствии с рабочей программой реализуется содержание по темам: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Содержание программы раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребёнка. На протяжении первого года обучения учащиеся узнают, что музыка звучит повсюду – в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Дети узнают об основных средствах музыкальной выразительности, знакомятся с нотной грамотой. Музыкальный материал программы составляют: произведения композиторов-классиков (преимущественно отечественных композиторов), народные и композиторские песни, музыкальные упражнения с использованием элементов пластического интонирования, музыкальные партитуры с применением элементарных музыкальных инструментов. Сочинения, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной - двух минут.

Во 2 классе продолжается формирование целостного представления о музыке ее истоках и образной природе, многообразии форм и жанров. В основе содержания рабочей программы – отечественное и зарубежное музыкальное наследие, духовная, церковная и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

В 3 классе рассматриваются лирические образы в музыкальных и художественных произведениях, формируется умение различать музыку различных жанров и стилей, происходит знакомство с творчеством выдающихся композиторов и музыкантов.

В 4 классе приобретает навык пения с элементами двухголосия с ориентацией на нотную запись, инсценирование песен и танцев, формируется личностно – окрашенное эмоционально – образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И.Глинка, П.И.Чайковский, Н.А.Римский – Корсаков, С.В.Рахманинов, С.С.Прокофьев, Г.В.Свиридов, Р.К.Щедрин, И.-С.Бах, В.А.Моцарт, Л.В.Бетховен, Ф.Шопен, Р.Шуман, Э.Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Данная рабочая программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного деления музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года реализуется в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся.

Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1-4 класс. Курс обучения составляет 135 часов (1 час в неделю), в 1 классе-33 часа в год, во 2-4 классах-34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка».

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В сфере **личностных результатов** освоения курса «Музыка» у выпускника будут сформированы:

-внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-учебно-воспитательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Предметные и метапредметные результаты освоения курса «Музыка» языка:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека
- восприятие музыки различных жанров, о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
 - научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
 - смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
 - вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
 - смогут продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
 - смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
 - действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни;

- научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов;

Рабочая программа по музыке включает следующие разделы: пояснительную записку, тематическое распределение часов, основное содержание с распределением учебных часов, требования к уровню подготовки обучающихся, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности, описание материально – технического обеспечения образовательного процесса, календарно-тематическое планирование.

1 КЛАСС (33 ч)

Музыка в жизни человека (13 часов)

Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Первая песня человека. Человек играющий. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям. Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке. Песня, танец марш и их разновидности. Коллективная музыкально-творческая деятельность народа. Народное музыкально-поэтические творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Музыкальный фольклор России.

Основные закономерности музыкального искусства(10 часов)

Основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, тембр). Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов (передача информации, выраженной в звуках). Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей. Богатство и выразительность музыкальной речи.

Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора-исполнителя-слушателя). Система графических знаков для записи музыки: краткая история возникновения. Элементарная нотная грамота: нотный стан, музыкальные ключи, запись нот.

Музыкальная картина мира(10 часов)

Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса. Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон). Оркестр и его разновидности (симфонический, духовой, народных инструментов)

Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика-гимн России. Гимн города, школы. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон). Оркестр и его разновидности : оркестр русских народных инструментов. Музыкальная символика-гимн России, Кубани, города.

Музыкальный материал:

«Щелкунчик» (фрагменты из балета), пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского; «Алфавит» Р. Паулс, слова И. Резника; «Песня о школе». Д. Кабалецкий; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года» П. Чайковский; «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко» Н. Римский-Корсаков; «Гусляр Садко», «Петя и волк» (фрагменты из симфонической сказки), «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюк, Третья песнь Леля из оперы «Снегурочка», Н. Римский-Корсаков «Пастушья

песенка», французская народная песня К. Глюк; «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра И.С.Бах, П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель»; «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня; «Веселый пастушок» финская народная песня; «Пастушья» французская народная песня, «Осень» русская народная песня; музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации, «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, слова А. Коваленкова, «Азбука» А. Островский, слова З. Петровой ; пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова, «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; «Солнце», грузинская народная песня в обработке Д. Аракишвили, Д. Кабалевский; «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят», заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского, , главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»), «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова; А. Бородин, «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня; «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле; Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; «Клоуны». М. Коваль, слова Е. Манучаровой; «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского; «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского; «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина, И. Арсеев, слова З. Петровой «Праздник бабушек и мам», «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня в обработке Х. Кырвите, перевод М. Ивенсен; слова С. Крылова; «Волынка». И. С. Бах Лютневая музыка. Франческо да Милано, Музыкальный и поэтический фольклор Кубани: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. М. Славкин «Праздник бабушек и мам», «Кукушка» К. Дакен; «Спасибо» И. Арсеев, слова З. Петровой, М. Славкин, слова Е. Каргановой, «Колыбельная». М. Кажлаев; «Колыбельная». Г. Гладков, «Ты откуда, музыка?», Я. Дубравин, слова В. Сулова;

Музыка в жизни человека (10 часов)

Основные образно-эмоциональные сферы музыки. Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке. Песня и её разновидности. Песенность как отличительная черта русской музыки. Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Опыты сочинений мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно-мелодические особенности. Колокольные звоны России. Святыни Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Опера, балет, симфония. Песенность. танцевальность, маршевость, их значение в музыке.

Основные закономерности музыкального искусства (17 часов)

Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие. Мелодия-интонационно-осмысленное музыкальное построение. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Интонационная выразительность исполнения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад). Аккомпанемент, мотив, напев, наигрыш. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, вариации. Система графических знаков для записи музыки. Элементарная нотная грамота. Партитура. Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов.

Музыкальная картина мира (7 часов)

Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика-гимн России. Гимн края, города, школы. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Детские музыкально-творческие коллективы родного края. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали музыкантов. Современная музыка и классические произведения в современной

обработке.Музыкальная вокальная, инструментальная;сольная, хоровая, оркестровая.Разновидности хоровых коллективов(детский, женский, смешанный).Музыкальные инструменты(фортепиано).

Музыкальный материал: «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский; «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова; «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева; «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского; «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса; «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой; «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня; «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев; Народные песнопения о Сергии Радонежском; «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский; «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского; Народные славянские песнопения; «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»; «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская», «Наигрыш». А. Шнитке; Русские народные песни: «Выходили, красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»; «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев; «Камаринская» П. Чайковский; Прибаутки. В. Комраков, слова народные; Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят» (фрагменты из детской оперы-сказки). М. Коваль; «Золушка» (фрагменты из балета); «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский; «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Песня-спор» из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев; «Картинки с выставки», пьесы из Фортепианной сюиты. М. Мусоргский; Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В. А. Моцарт; Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Песня о картинах». Гр. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; «Менуэт» из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа, хорал, ария из Сюиты № 3. И. С. Бах; «Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, перевод Т. Сикорской; «Колыбельная». Б. Флис — В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко; «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Песня жаворонка». П. Чайковский; Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части). П. Чайковский; «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский; «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова; «Пусть всегда будет солнце!». А. Островский, слова Л. Ошанина; «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хаита.

3 КЛАСС (34 ч)

Музыка в жизни человека(12 часов)

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Портрет в музыке. Модификация жанров в современной музыке. . Джаз — музыка XX века . Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства(17 часов)

Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем. Особенности ритма и мелодики, импровизации, контраста, интонаций, художественных образов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Контрастные образы сюиты, симфонии. Различные формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира (5 часа)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский; «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника; «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого; «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого; «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Виватные кантаты: «Радуйся, Русское земле», «Орле Российский»; Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!», «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). С. Прокофьев; «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы). М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, перевод С. Свириденко; «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева; «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто; «Золушка» (фрагменты из балета); «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев; «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; «Прогулка», «Тюиль-рийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов; Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева; Прелюдия № 1 (до мажор) из 1-го тома «Хорошо темперир-

рованного клавира». И. С. Бах; «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шутьгиной; «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер; «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока; Величание князю Владимиру и княгине Ольге, «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

«Былина о Добрыне Никитиче» в обработке Н. Римского-Корсакова; «Садко и морской царь», русская былина (Печорская старина), Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко»; третья песнь Леля, проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Веснянки, русские, украинские народные песни.

«Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Орфей и Эвридика» (фрагменты из оперы). К. Глюк; «Снегурочка» (фрагменты из оперы); «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков; «Спящая красавица» (фрагменты из балета). П. Чайковский; «Звуки музыки». Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл (фрагменты). А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент 3-й части). П. Чайковский; «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк; «Мелодия». П. Чайковский; «Каприс» № 24. Н. Паганини; «Пер Гюнт» (фрагменты из Сюиты № 1 и Сюиты № 2). Э. Григ; Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты; Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части; «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен; «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского; «Волшебный смычок», норвежская народная песня; «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

«Мелодия». П. Чайковский; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; «Шествие солнца» из сюиты «Алла и Лоллий». С. Прокофьев; «Весна», «Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; «Записка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина; «Слава солнцу, слава миру!», канон; Симфония № 40 (фрагмент финала). В. А. Моцарт; Симфония № 9 (фрагмент финала). Л. Бетховен; «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского; «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой; «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова; «Музыканты», немецкая

народная песня; «Камертон», норвежская народная песня; «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4 КЛАСС (34 ч)

Музыка в жизни человека(7 часов)

Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно-мелодические особенности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Троицын день. Линии драматургического развития в опере. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Основные закономерности музыкального искусства(16 часов)

Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора-исполнителя-слушателя). Авторская песня. Вариации в народной и композиторской музыке. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Различные формы построения музыки. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Система графических знаков для записи музыки. Элементарная нотная грамота.

Музыкальная картина мира (11 часов)

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных

танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Музыкальный язык, понятный без перевода. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Сочинения профессиональных композиторов-выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики.

Музыкальный материал: Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части; «Вокализ». С. Рахманинов; «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня; «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской; Русские народные песни: «Колыбельная» в обработке А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обработке М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова; «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). С. Прокофьев; «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы). М. Глинка; «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

«В деревне». М. Мусоргский; «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Зимнее утро» из «Детского альбома», «У камелька» (январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский; «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер», «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина; «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков; «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский; Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский; «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

«Земле Русская», стихира; «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин; «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова

С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого; Тропарь праздника Пасхи. «Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков; «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов; «Не шум шумит», русская народная песня; «Светлый праздник» (фрагмент финала Сюиты-фантазии для двух фортепиано). С. Рахманинов.

Народные песни: «Ой ты, речка, реченька», «Бульба», белорусские; «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская; «Солнышко вставало», литовская; «Сияв мужик просо», украинская; «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская; «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская, и др.; Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент 3-й части), «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский; «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; «Светит месяц», русская народная песня-пляска; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни; «Музыкант-чародей», белорусская сказка.

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из 2-го действия; сцена и хор из 3-го действия; сцена из 4-го действия. М. Глинка; Песня Марфы («Исходила младешенька») и «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский; «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян; Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский; «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус; Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу; «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова; «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова; «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

«Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин; «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром (фрагменты). П. Чайковский; «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой; «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; «Песня франкского рыцаря» в редакции С. Василенко; «Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен; «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, перевод Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен; «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова; «Арагонская хота». М. Глинка; «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Прелюдия (до-диез минор). С. Рахманинов; Прелюдии № 7 и № 20, Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен; Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен; «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская в обработке Ж. Векерлена, и др.; «Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы; «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого; «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц; «Шехеразада» (фрагменты 1-й части симфонической сюиты). Н. Римский-Корсаков; «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	
Музыка в жизни человека (30+12 часов резерва)						
Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа,	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Первая песня человека. Человек играющий. Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям. Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке. Песня, танец марш и их разновидности. Коллективная музыкально-творческая деятельность народа. Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Музыкальный фольклор России. Основные образно-эмоциональные сферы музыки.	13	10	12	7	Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных

<p>обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>Общие представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Модификация жанров в современной музыке. Песня и её разновидности. Песенность как отличительная черта русской музыки. Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). Опыты сочинений мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно-мелодические особенности. Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал. Опера, балет, симфония. Песенность. танцевальность, маршевость, их значение в музыке. Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Обобщенное представление</p>				<p>музыкальных инструментах. Осуществлять первые опыты сочинения, импровизировать в пении, игре, пластике. Сравнить музыкальные произведения разных жанров и стилей. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. <u>Разучивать</u> и <u>исполнять</u> образцы музыкально-поэтического твор-</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>исторического прошлого в музыкальных образах. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки. Портрет в музыке. Модификация жанров в современной музыке. . Джаз — музыка XX века . Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.</p> <p>Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Художественно-образное содержание музыкального народного творчества, духовной музыки, их интонационно-мелодические особенности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Троицын день. Линии драматургического развития в опере. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.</p>				<p>чества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры). <u>Разыгрывать</u> народные песни, <u>участвовать</u> в коллективных играх-драматизациях. <u>Размышлять</u>, <u>рассуждать</u> об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России.</p> <p><u>Выявлять</u> характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p><u>Выражать</u> свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте,</p>
--	--	--	--	--	--

						<p>пении и др.</p> <p><u>Воплощать</u> художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>
<i>Основные закономерности музыкального искусства (60 часов)</i>						
<p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация - источник музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.</p>	<p>Основные средства музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, тембр). Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов (передача информации, выраженной в звуках). Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей. Богатство и выразительность музыкальной речи. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора-исполнителя-слушателя).</p> <p>Система графических знаков для записи музыки: краткая история возникновения. Элементарная нотная грамота: нотный стан, музыкальные ключи, запись нот.</p>	10	17	17	16	<p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><u>Определять</u> жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p><u>Воплощать</u> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой</p>

<p>Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).</p>	<p>Музыкальные и речевые интонации, их сходство и различие. Мелодия-интонационно-осмысленное музыкальное построение. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Интонационная выразительность исполнения. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, ритм, тембр, динамика, лад). Аккомпанемент, мотив, напев, наигрыш. Повтор и контраст как основные приемы музыкального развития. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, вариации. Система графических знаков для записи музыки. Элементарная нотная грамота. Партитура. Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления человеческих чувств и действий, музыкальных тем, интонаций, художественных образов. Общее представление о развитии музыки на основе сопоставления и столкновения человеческих чувств и действий, музыкальных тем. Особенности ритма и мелодики, импровизации, контраста, интонаций, художественных образов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Контрастные образы сюиты,</p>				<p>деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). <u>Участвовать</u> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. <u>Исполнять, инсценировать</u> песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.) <u>Распознавать</u> и <u>оценивать</u> выразительность</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>симфонии. Различные формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, вариации, рондо. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора-исполнителя-слушателя). Авторская песня. Вариации в народной и композиторской музыке. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Различные формы построения музыки. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.</p>				<p>музыкальной речи, ее смысл. <u>Соотносить</u> особенности музыкальной речи разных композиторов. <u>Исполнять, инсценировать</u> песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров (опера, мюзикл и др.) <u>Наблюдать</u> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. <u>Сравнивать</u> процесс и результат музыкального развития в произ-</p>
--	---	--	--	--	---

						<p>ведениях разных форм и жанров.</p> <p><u>Воплощать</u> музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p><u>Распознавать</u> художественный смысл различных форм построения музыки (одно-, двух- и трехчастные, вариации,</p>
<i>Музыкальная картина мира (30+3 часа резерва)</i>						
Интонационное богатство музыкального мира.	Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса.	10	7	5	11	Наблюдать и оценивать интона-

<p>Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Содержание, образная сфера и музыкальный язык</p>	<p>Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный). Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон). Оркестр и его разновидности (симфонический, духовой, народных инструментов)</p> <p>Современная музыкальная жизнь страны. Музыкальная символика-гимн России. Гимн города, школы. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца, известные в России и за рубежом. Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты (орган, арфа, фортепиано, скрипка, виолончель, гитара, аккордеон). Оркестр и его разновидности : оркестр русских народных инструментов.</p> <p>Детские музыкально-творческие коллективы родного края. Выдающиеся исполнительские коллективы(хоровые, симфонические). Конкурсы и фестивали музыкантов. Современная музыка и классические произведения в современной обработке. Музыкальная вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Разновидности хоровых коллективов(детский, женский, смешанный). Музыкальные инструменты(фортепиано).</p>					<p>ционное богатство музыкального мира. Участвовать в музыкальной жизни страны, города, школы и др. Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы. Осуществлять музыкально-исполнительский замысел в коллективном музыкально-поэтическом творчестве и корректировать собственное исполнение. Определять различные виды</p>
---	---	--	--	--	--	---

	<p>Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Известные джазовые музыканты-исполнители.</p> <p>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Музыкальный язык, понятный без перевода. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Сочинения профессиональных композиторов-выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики.</p>				<p>музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать и определять различные составы оркестров (симфонический, духовой, народных инструментов).</p> <p>Участвовать в коллективном музицировании на элементарных и электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Создавать музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности</p>
--	--	--	--	--	--

					<p><u>Воспринимать</u> на эмоционально-образном уровне профессиональное и музыкальное творчество народов мира. <u>Соотносить</u> интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.</p> <p><u>Исполнять</u> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p><u>Участвовать</u> в инсценировках традиционных</p>
--	--	--	--	--	---

						обрядов народов мира на основе полученных знаний.
--	--	--	--	--	--	---

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<i>№ п\п</i>	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>количество</i>
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов	К
	Программно-методические материалы: Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии .	Д
	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д
	Методические журналы по искусству	Д
	Музыкальная энциклопедия	Д
	Книги о музыке и музыкантах	П
	Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”	Д

		Д
2.	Печатные пособия	
	Портреты русских и зарубежных композиторов Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты Музыкальный календарь Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе Хрестоматии музыкального материала к учебникам Сборники песен и хоров	Д Д/П Д К Д Д Д
3.	Технические средства обучения	
	Интерактивная доска Музыкальный центр Видеомагнитофон/видеоплеер CD / DVD-проигрыватели Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением	Д Д Д Д

	Телевизор Мультимедийный проектор (по возможности) Сканер (по возможности)	Д Д Д
4.	Экранно-звуковые пособия	
	Аудиозаписи Фонохрестоматии по музыке Видеофильмы Слайды (диапозитивы)	и Д Д Д
5.	Игры и игрушки	
	Театральные куклы Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира Звучащие игрушки	П П П
6.	Оборудование класса	
	Методические пособия по электронному музыкальному творчеству	Д

--	--	--

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО

(подпись руководителя МО
расшифровка подписи)

Протокол заседания методического
объединения учителей _____
от _____ № _____

Заместитель директора по УВР

(расшифровка подписи)

(дата)

Согласовано

Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2011 года

село Молдавановка Туапсинского района Краснодарского края

(территориальный, административный округ (город, район, посёлок))

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №16 с. Молдавановка

(полное наименование образовательного учреждения)

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО МУЗЫКЕ

(указать предмет, модуль, курс)

Класс

 1 класс

Учитель _____

Количество часов: всего ___33___ часа; в неделю _1_ час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

Учителем музыки Верест Олесей Николаевной , утверждена решением педсовета от « 30 » августа 2011 года (протокол № 1)

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

№ п/п	Содержание (раздела, темы)	Кол- во часо в	Дата прове- дения урока		Оборудование урока, музыкальный материал
			План	Факт	
	Музыка в жизни человека	13			
1.	Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	1			«Ты откуда, музыка?» Я.Дубравин.«Щелкунчик» (фрагменты из балета), пьесы из «Детского альбома»;

2.	Истоки возникновения музыки.	1			<p>« Дудочка» русская народная песня, », песня Садко («Заиграйте, мои гусельки»)</p> <p>«Колыбельная Волховы из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков,</p> <p>«Песня о школе». Д. Кабалевский</p>
3.	Первая песня человека. Человек играющий.	1			<p>Третья песнь Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; «Гусляр Садко»,</p> <p>«Песня о школе». Д. Кабалевский, «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова;</p>
4.	Возникновение музыки как потребность человека выразить свое отношение к миру, людям.	1			<p>Третья песнь Леля из оперы «Снегурочка», Н. Римский-Корсаков, «Щелкунчик» (фрагменты из балета), пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского, «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева</p>

5.	Песенность, танцевальность, маршевость, их значение в музыке.	1			«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин, «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра И.С.Бах, Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; П Чайковский «Марш деревянных солдатиков»
6.	Песня и её разновидности.	1			«Пастушья песенка», французская народная песня «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика», Третья песнь Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков
7.	Танец и его разновидности.	1			«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюк, «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра И.С.Бах, Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; «Скворушка

					прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен;
8.	Марш и его разновидности.	1			П Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»), «Капельки». В. Павленко, слова Э. Бодановой
9.	Коллективная музыкально-творческая деятельность народа.	1			«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня; «Веселый пастушок», финская народная песня; «Пастушья», французская народная песня, «Осень», русская народная песня
10.	Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры)	1			Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-

					драматизации, «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня; «Веселый пастушок», финская народная песня
11.	Музыкальный фольклор России.	1			Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации,
12	Народная и профессиональная музыка о Родине и родном крае.	1			Музыкальный и поэтический фольклор Кубани: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.
13	Характерные истоки профессиональной и народной музыки.	1			Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации,

	Основные закономерности музыкального искусства	10			
14	Основные средства музыкальной выразительности: темп.	1			«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова; ритмические импровизации
15	Основные средства музыкальной выразительности: динамика.	1			«Азбука» А. Островский, слова З. Петровой, «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника;
16	Основные средства музыкальной выразительности: ритм.	1			ритмические импровизации,
17	Основные средства музыкальной выразительности: тембр.	1			«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова;
18	Представления о музыкальной речи: способ общения между людьми, сочинения композиторов (передача информации, выраженной в звуках).	1			Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский; «Утро» из сюиты «Пер Гюнт», «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова

19	Эмоциональное воздействие музыкальной речи на слушателей.	1			«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов, «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова, рождественские колядки и рождественские песни народов мира.
20	Богатство и выразительность музыкальной речи.	1			Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; «Клоуны». М. Коваль, слова Е. Манучаровой; «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского; «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского;
21	Целостное представление о возникновении и существовании музыки (деятельность композитора-исполнителя-слушателя).	1			«Наигрыш». А. Шнитке, «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский
22	Система графических знаков для записи	1			«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина; «Солнце», грузинская

	музыки: краткая история возникновения.				народная песня в обработке Д. Аракишвили, главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин, «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова;
23	Элементарная нотная грамота: нотный стан, музыкальные ключи, запись нот.	1			«Домисолька» О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня; «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин,
	Музыкальная картина мира	10			
24	Детские, женские (сопрано, меццо-сопрано, альт) и мужские (тенор, баритон, бас) певческие голоса.	1			слова Ц. Солодаря; «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев; «Вечер». В. Салманов; «Вечерняя сказка». А. Хачатурян; «Менуэт». В. Моцарт; «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто; «Баба

					Яга», детская народная игра
25	Разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).	1			Д. Кабалевский; «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят», заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского
26	Музыкальные инструменты: арфа, флейта, фортепиано, скрипка.	1			«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле; «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
27	Музыкальные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, бубен, свирель, ложки.	1			«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

28	Оркестр и его разновидности : оркестр русских народных инструментов.	1			Лютневая музыка. Франческо да Милано, пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский
29	Музыкальная символика-гимн России, Кубани, города.	1			«Гимн России» муз.А В.Александрова, сл.С.Михалкова, «Гимн Кубани» сл.К.Образцова, гимн Ейска сл.
30	Музыка в жизни ребенка.	1			«Колыбельная» М. Кажлаев; «Колыбельная» Г. Гладков, «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто; «Баба Яга», детская народная игра, «Ты откуда, музыка?», Я. Дубравин, слова В. Сулова;
31	Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца,	1			М. Славкин «Праздник бабушек и мам»

	известные в России и за рубежом.				произведения в исполнении детских коллективов края, города
32	Детские музыкально-творческие коллективы родного края.	1			«Кукушка». К. Дакен; «Спасибо»И.Арсеев,
33	Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).	1			CD, DVD ,произведения в исполнении детских коллективов края, города
	Итого : 33 часа				

**Краснодарский край МО Туапсинский район
муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 16 с. Молдавановка**

Утверждено:

решение педагогического совета

протокол № 1 от 30 августа 2011 г

председатель педсовета

_____ А.Н. Петрушан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

по технологии

Ступень обучения начальное общее образование, 1 – 4 классы

Количество часов 135 уровень базовый

Учитель Барabanцева Н.В.

Рабочая программа разработана на основе Сборник рабочих программ «Школа России», 1 – 4 классы, ФГОС М. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова: «Просвещение», 2011 года

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В

результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Содержание

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и

анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов¹⁰. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

¹⁰ В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором

проживают школьники.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Результаты изучения курса.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического объединения учителей

от « ____ » _____ 20 __ г. № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 20 __ г.

Согласованно

Заместитель директора по УВР:

_____ О.Н. Верест

«30» августа 2011 г.

Муниципальное образование Туапсинский район с. Молдавановка

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 с. Молдавановка**

Туапсинского района Краснодарского края

По математике

Класс 1

Учитель Барабанцева Наталия Викторовна

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы

Барабанцевой Н.В.

Утверждено на педагогическом совете от 30.08.2011 года протокол № 1

№ п.п.	Дата	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	ТСО
Давайте познакомимся (3 ч)				
1.		Как работать с учебником. (1 час) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему	

	<p>основаниям.</p> <p>Я и мои друзья</p> <p>Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.</p>	<p>учебника (систему условных знаков).</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов).</p> <p>Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).</p>	
2.	<p>Материалы и инструменты. (1 час)</p> <p>Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>	<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.¹¹</p>	
3.	<p>Что такое технология. (1 час)</p> <p>Знакомство со значением слова</p>	<p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск</p>	

¹¹ Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

	<p>«технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.</p> <p>Понятие: «технология».</p>	<p>информации в словаре из учебника.</p> <p>Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).</p>	
<p>Человек и земля (21 ч) ¹²</p>			
4.	<p>Природный материал. (1 час)</p> <p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.</p> <p>Понятия: «аппликация», «пресс»,</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных</p>	

¹² В данной теме 1 час резервный, используется по усмотрению учителя.

		<p>«природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).</p> <p><i>Изделие: « Аппликация из листьев».</i></p>	<p>материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план.</p> <p>Соотносить план с собственными действиями.</p>	
5.		<p>Пластилин. (2 часа)</p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.</p> <p>Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.</p> <p>Понятия: «эскиз», «сборка».</p> <p><i>Изделие: аппликация из пластилина</i></p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,</p>	

		<i>«Ромашковая поляна».</i>	сопоставлять эти виды планов. ¹³	
6.		<p>Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.</p> <p>Понятие: «композиция».</p> <p><i>Изделие «Мудрая сова».</i></p>	<p>Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p>	
7.		<p>Растения. (2 часа)</p> <p>Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием.</p>	<p>Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по</p>	

¹³ Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках.

		<p>Получение и сушка семян.</p> <p>Понятие: «земледелие»,</p> <p><i>Изделие: «заготовка семян»</i></p>	<p>получению и сушке семян.</p>	
8.		<p>Проект «Осенний урожай».</p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.</p> <p>Понятие: «проект».</p> <p><i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i></p>	<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.</p>	
9.	панеа	<p>Бумага. (2 час)</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать,</p>	

		<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p> <p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p>	<p>сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>	
10.		<p>Бумага. (2 час)</p> <p>Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.</p>		

		<p>Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p> <p>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».</p> <p><i>Изделие. Закладка из бумаги.</i></p>		
11.		<p>Насекомые. (1 час)</p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).</p> <p><i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p>	<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>	
12.		<p>Дикие животные. (1 час)</p>	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные</p>	

	<p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.</p> <p><i>Проект «Дикие животные».</i></p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»</i></p>	<p>навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.</p>	
13.	<p>Новый год. (1 час)¹⁴</p> <p>Проект «Украшаем класс к новому году».</p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.</p> <p>Украшение на елку. Подбор необходимых</p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую</p>	

¹⁴ Для данного урока изделие выбирает учитель.

		<p>инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p> <p><i>Изделие: «украшение на елку»</i></p> <p>Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделие: «украшение на окно»</i></p>	<p>деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p>Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p>Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>	
14.		<p>Домашние животные. (1 час)</p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных</p>	<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении</p>	

	<p>из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><i>Изделие: «Котенок».</i></p>	<p>изделий.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p>Понимать значение домашних животных в жизни человека.</p>	
15.	<p>Такие разные дома. (1 час)</p> <p>Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке.</p> <p>Практическая работа по определению свойств гофрированного картона.</p> <p>Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона.</p> <p>Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона</p>	

		<p>Понятия: «макет», «гофрированный картон».</p> <p><i>Изделие: «Домик из веток».</i></p>	<p>(вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.</p>	
16.		<p>Посуда. (2 часа)</p> <p>Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного</p>	<p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение,</p>	

		сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз».	осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.	
17.		<i>Проект «Чайный сервиз»</i> <i>Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»</i>	Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.	
18.		Свет в доме. (1 час) Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные	

		<p>с правилами безопасной работы с шилом.</p> <p><i>Изделие: « Торшер».</i></p>	<p>связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p>	
19.		<p>Мебель (1 час)</p> <p>Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления.</p> <p>Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью).</p> <p>Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ,</p>	

		<i>Изделие: «Стул»</i>	основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.	
20.		<p>Одежда Ткань, Нитки (1 час)</p> <p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.</p> <p>Понятия: «выкройка», «модель»</p> <p><i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p> <p>текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.</p> <p>Определять инструменты и приспособления необходимые для работы.</p> <p>Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>	

			Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.	
21.		<p>Учимся шить (3 часа)</p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p>	<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место.</p>	
22		<p>Учимся шить</p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p>	<p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p>	

		<i>Изделия: «Закладка с вышивкой»,</i>		
23.		<p>Учимся шить</p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. <i>« Медвежонок»,</i></p>		
24.		<p>Передвижение по земле (1 часа)</p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.</p> <p>Выполнение из конструктора модели тачки.</p>	<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные</p>	

		<p><i>Изделие: «Тачка».</i></p>	<p>виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.</p>	
<p>«Человек и вода» 3 часа</p>				
25.		<p>Вода в жизни человека. (1 час)</p> <p>Вода в жизни растений.</p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о</p>	

	<p>всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: «рассада».</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p>	<p>передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p>Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.</p>	
26.	<p>Питьевая вода. (1 час)</p> <p>Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона</p>	<p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки</p>	

	<p>развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p>и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец.</p> <p>Конструировать макет колодца.</p> <p>Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия.</p> <p>Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу.</p> <p>Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>	
27.	<p>Передвижение по воде. (1 час)</p> <p>Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.</p> <p>Проводить исследование различных</p>	<p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по</p>	

		<p>материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.</p> <p>Осуществление работы над проектом.</p> <p>Понятие: «оригами».</p> <p><i>Проект: «Речной флот»,</i></p> <p><i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p>образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	
--	--	---	--	--

«Человек и воздух» 3 часа.				
28.		<p>Использование ветра. (1 час)</p> <p>Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: «флюгер».</p> <p><i>Изделие: «Вертушка»</i></p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p>Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по</p>	

			собственному замыслу.	
29.		<p>Полеты птиц. (1 час)</p> <p>Знакомство с видами птиц.</p> <p>Закреплять навыки работа с бумагой.</p> <p>Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».</p> <p>Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага».</p> <p>Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: «мозаика».</p> <p><i>Изделие: «Попугай»</i></p>	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем.</p> <p>Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p> <p>Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>	
30.		<p>Полеты человека.(1 час)</p> <p>Знакомство с видами летательных аппаратов.</p> <p>Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения</p>	<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в</p>	

	<p>работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятия: «летательные аппараты».</p> <p><i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p>деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</p>	
<p>Человек и информация-3 часа.</p>			
31.	<p>Способы общения. 1 час</p> <p>Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым</p>	

	<p>символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,</i></p>	<p>материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p>Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>	
32.	<p>Важные телефонные номера, Правила движение.1 час</p> <p>Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы,</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.</p> <p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома</p>	

		его графическое изображение. <i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i>	до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.	
33.		Компьютер. 1 час. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»	Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p>
<p style="text-align: center;">Учебники</p> <p>1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс.</p>	<p>В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические</p>

<p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.</p> <p>Технология: Учебник: 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.</p> <p>Технология: Учебник: 3 класс.</p> <p>. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.</p> <p>Технология: Учебник: 4класс.</p> <p>. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Анащенкова С.В</p>	<p>справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.</p>
<p>Рабочие тетради</p> <p>1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология:</p>	<p>Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге</p>

<p>Рабочая тетрадь: 1 класс.</p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология:</p> <p>Рабочая тетрадь: 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология:</p> <p>Рабочая тетрадь: 3 класс.</p> <p>4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенко С.В.. Технология:</p> <p>Рабочая тетрадь: 4 класс.</p>	<p>шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.</p>
<p>Методические пособия часть 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.</p>	<p>Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и</p>

<p>Уроки технологии: 1 класс.</p> <p>2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.</p> <p>Уроки технологии: 2 класс.</p> <p>3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.</p> <p>Уроки технологии: 3 класс.</p> <p>4. Шипилова Н.В.</p> <p>Уроки технологии: 4 класс.</p> <p>«Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)</p>	<p>методик его реализации.</p> <p>Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).</p>
<p>Печатные пособия</p>	

<p>Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.</p> <p>Комплекты тематических таблиц</p> <p>Технология обработки ткани</p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона-1</p> <p>Технология. Обработка бумаги и картона-2</p> <p>Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).</p> <p>Демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"</p> <p>Раздаточные материалы (справочные)</p>	

Информационно-коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,

CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.

CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8

CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».

Соответствует содержанию учебника.

В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы

DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Слайд – комплект с методическим пособием

«Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл.

«Огород и поле» - 20сл.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон.

CD/DVD-проигрыватели.

Телевизор. С диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

«Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.

Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.

В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Краснодарский край МО Туапсинский район

муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 с. Молдавановка
муниципального образования Туапсинский район

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № ____

От 30 августа 2011 года

Председатель педсовета

_____ А.Н.Петрушан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По физической культуре

Ступень обучения (класс) начальное общее 1-4 классы

Количество часов: 405 Уровень базовый

Учитель физической культуры Н.В.Гайдамут

Программа разработана на основе федеральной программы общеобразовательных учреждений по физической культуре, под общей редакцией В.И.Ляха, А.А.Зданевича для 1-11 классов. 5-е издание. Москва «Просвещение» 2008 год.

Пояснительная записка

Программа по физической культуре для 1- 4-го классов составлена на основе программы общеобразовательных учреждений « Комплексная программа физического воспитания» под общей редакцией В.И.Ляха, А.А.Зданевича для 1-11 классов издательство Москва «Просвещение» 2008г. и является частью Федерального учебного плана для общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Рабочая и календарно-тематическая программа к программе составлена преподавателем физической культуры МОУ ООШ № 16 с.Молдовановка Н.В.Гайдамут.

Изучение тематики данной программы по физической культуре в начальной школе направленно на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепления индивидуального здоровья.
- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

В программе В.И.Ляха, А.А.Зданевича программный материал делится на две части- базовую и вариативную. В базовую часть - входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по подвижным играм на основе баскетбола.

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Отличительной особенностью преподавание физической культуры в первом классе является игровой метод. Большинство заданий учащимся первого класса рекомендуется планировать и давать в форме игры.

Важной особенностью образовательного процесса в начальной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся начинается со второго полугодия второго класса.

Таблица тематического распределения количества часов.

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов			
		Класс			
		I	II	III	IV
1	<i>Базовая часть</i>	76	78	78	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	в процессе урока			
1.2	Подвижные игры	18	18	18	18

1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	18	18	18
1.4	Лёгкоатлетические упражнения	29	30	30	30
1.5	Кроссовая подготовка	18	20	20	20
2	<i>Вариативная часть</i>				
2.1	Подвижные игры на основе баскетбола	16	16	16	16

Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету.

ЗНАТЬ:

- об истории и особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта;
- о способах и особенностях движений, передвижений;
- о работе мышц, систем дыхания, кровообращения при выполнении физических упражнений, о способах простейшего контроля за деятельностью этих систем;
- о терминологии разучиваемых упражнений, их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой.

УМЕТЬ:

- выполнять основные движения, перемещения, упражнения по разделам программного материала;

- выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, скорости;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе знаний физической культурой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАМНОГО МАТЕРИАЛА

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приёмы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Естественные основы

1-2 классы. Здоровье и развитие человека. Строение тела человека и его положение в пространстве. Работа органов дыхания и сердечно – сосудистой системы. Роль слуха и зрения при движениях и передвижениях человека.

1-4 классы. Основные формы движения, напряжение и расслабление мышц при выполнении упражнений. Выполнение основных движений с различной скоростью. Выявление работающих групп мышц. Изменение роста, веса и силы мышц.

Социально-психологические основы

1-2 классы. Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня для укрепления здоровья. Физические качества и их связь с физическим развитием. Комплексы упражнений на коррекцию осанки и развитие мышц.

3-4 классы. Комплексы упражнений на развитие физических качеств и правила их выполнения. Обучение движениям. Эмоции и их регулирование в процессе занятий физическими упражнениями. Выполнение жизненно важных навыков различными способами с изменением амплитуды.

Контроль за правильностью выполнения физических упражнений и тестирования физических качеств.

Приёмы закаливания. Способы саморегуляции и самоконтроля.

1-2 классы. Воздушные ванны. Солнечные ванны. Измерение массы тела. Приёмы измерения пульса. Специальные дыхательные упражнения.

Водные процедуры. Овладение приёмами саморегуляции, связанные с умением расслаблять и напрягать мышцы. Контроль и регуляция движений.

Тестирование физических способностей.

Подвижные игры.

1-4 классы. Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

Гимнастика с элементами акробатики.

1-4 классы. Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

Легкоатлетические упражнения.

1-2 классы. Понятия: *короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость.* Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на занятиях.

3-4 классы. Понятия: *эстафета, темп, длительность бега;* команды «Старт», «Финиш». Влияние бега на здоровье человека, элементарные сведения о правилах соревнований в прыжках, беге и метаниях. Техника безопасности на уроках.

Учащиеся должны уметь демонстрировать:

Физические способности	Физические упражнения	Мальчики	Девочки
Скоростные	Бег 30м с высокого старта с опорой на одну руку,с	6,5	7,0
Силовые	Прыжок в длину с места,см	130	125
	Сгибание рук в висе лёжа, кол-	5	4

	во раз		
К выносливости	Бег 1000м	Без учёта времени	
К координации	Челночный бег 3x10м,с	11,0	11,5

Аттестация учащихся планируется по четвертям с учётом результатов текущих оценок и результатов тестирования по каждому разделу программы.

Задачи физического воспитания учащихся 1-4 классов направлены:

- на укрепление здоровья учащихся, улучшения осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому развитию, выработку устойчивости, приспособленности организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- овладение школой движений;
- развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей;
- выработку представлений об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к одноклассникам, умение взаимодействовать с ними в процессе общения, занятий.

Список учебно – методической литературы:

Комплексная программа « Физического воспитания» под общей редакцией В.И.Ляха для 1-11 классов. 5 – издание издательство Москва « Просвещение»2008г.

Закон РФ « О физической культуре и спорте» от 29.04.1999 № 80- ФЗ

О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской федерации. Письмо МО РФ от 26.03.2002

№ 30-51-197/20

Согласовано

заместитель директора по УВР

_____ О.Н.Верест

« 30 » августа 2011 года

Согласовано

заместитель директора по УВР

_____ О.Н.Верест

« 30 » августа 2011 года

Краснодарский край МО Туапсинский район

муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 с.Молдавановка
муниципального образования Туапсинский район

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по физической культуре

Класс 1

Учитель Н.В.Гайдамут

Количество часов: всего 99 в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы Гайдамут Натальи Викторовны

Утверждённой на заседании педсовета от 30.08.2012г, протокол №1.

Тема	№ урока	Содержание (раздел, тема, занятие)	Кол-во часов	Дата проведения фактическая (Предполагаемая	Инвентарь
		I четверть 27часов Лёгкая атлетика	7			
ходьба и бег- 3 часа	1	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Бег с ускорением. Подвижная игра «Два мороза».	1			свисток, секундомер
	2	Бег 30 м. Подвижная игра «Вызов номера». Понятие <i>короткая дистанция</i> .	1			свисток, секундомер
	3	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60 м. Подвижная игра «Вызов номера».	1			свисток, секундомер
прыжки -2часа	4	Прыжок в длину с места. Подвижная игра «Два мороза». Развитие скоростно-силовых качеств	1			свисток, секундомер

	5	Прыжки с продвижением вперед. Прыжок в длину с места.	1			свисток, секундомер
бросок малого мяча- 2 часа	6	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания. Подвижная игра «К своим флажкам».	1			свисток, секундомер
	7	Метание малого мяча из положения стоя на заданное расстояние. Подвижная игра «К своим флажкам».	1			свисток, секундомер
		Кроссовая подготовка	9			
бег по пересечённой местности-9 часов	8	Равномерный бег (3 минуты). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>	1			свисток, секундомер
	9	Равномерный бег (3 минуты). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости.	1			свисток, секундомер
	10	Равномерный бег (3 мин). Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки».	1			свисток, секундомер
	11	Равномерный бег 4 минуты. Подвижная игра «Третий лишний».	1			свисток, секундомер

	12	Равномерный бег 5 мин. Чередование ходьбы, бега Подвижная игра «Третий лишний».	1			свисток, секундомер
	13	Равномерный бег 5 минут. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки».	1			свисток, секундомер
	14	Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Подвижная игра «Пятнашки». Развитие выносливости	1			свисток, секундомер
		Равномерный бег 6 мин. Развитие выносливости. Понятие <i>здоровье</i> .				свисток, секундомер
		Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости. Понятие дистанция				свисток, секундомер
		Подвижные игры	12ч			
совершенствование знаний, умений и навыков	15	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
	16	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи.

					скакалки
17	ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
18	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
II четверть 14 часов					
19	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
20	ОРУ. Игры: «Пятнашки», «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
21	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки

22	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
23	ОРУ в движении. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
24	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
25	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
26	ОРУ в движении. Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей	1			свисток, мячи, обручи. скакалки
	Подвижные игры на основе баскетбола	6			
27	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие	1			свисток, мячи

		координационных способностей				
	28	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
	29	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
	30	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
	31	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
	32	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
		III четверть.20часов Гимнастика с элементами акробатики	12ч			
акробатика и строевые	33	Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из	1			маты, свисток,

	упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно» Развитие координационных способностей. Инструктаж по ТБ				гимнастическая скамейка
34	Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно». Название основных гимнастических снарядов	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
35	Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. ОРУ. Игра «Пройти бесшумно».	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
36	Основная стойка. Построение в колону по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Пройти бесшумно».	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка

37	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Строевые упражнения. ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка».	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
38	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Игра «Змейка».	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
39	Размыкание на вытянутые в стороны руки. Повороты направо, налево. ОРУ с предметами. Стойка на носках, на одной ноге на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка». Развитие координационных способностей	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
40	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Повороты направо, налево. Выполнение команды «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». ОРУ с предметами.	1			маты, свисток, гимнастическая

						скамейка
	41	ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	1			маты, конь свисток, гимнастическая скамейка
опорный прыжок и лазание- 4 часа	42	Лазание по гимнастической скамейке в упоре присев и стоя на коленях. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка». Развитие силовых способностей	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
	43	Лазание по гимнастической скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка».	1			маты, свисток, гимнастическая скамейка
	44	Лазание по гимнастической скамейке в упоре присев и стоя на коленях. Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Перелезание через горку матов. ОРУ в	1			маты, свисток,

		движении. Перелезание через коня. Игра «Ниточка и иголочка».				гимнастическая скамейка
		Подвижные игры на основе баскетбола	10ч			
45		Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
46		Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
47		Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
48		Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
49		Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Бросай – поймай». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи

50	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
51	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
52	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
IV четверть.16 часов					
53	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Выстрел в небо». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи
54	Бросок мяча снизу на месте в щит. Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч в обруч». Развитие координационных способностей	1			свисток, мячи

		Кроссовая подготовка	9ч			
бег по пересеченной местности – 7 часов	55	Равномерный бег 3 мин. Чередование ходьбы, бега .Развитие выносливости. Понятие <i>скорость бега</i>	1			свисток, секундомер
	56	Равномерный бег 3 мин. Бег 50 м, ходьба 100 м. Подвижная игра «Пятнашки».	1			свисток, секундомер
	57	Равномерный бег 4 мин. Чередование ходьбы, бега (бег 50 м, ходьба 100 м	1			свисток, секундомер
	58	Равномерный бег 4 мину. Чередование ходьбы, бега .Подвижная игра «Третий лишний».	1			свисток, секундомер
	59	Равномерный бег 5 мин. Ходьбы, бега Развитие выносливости. Понятие <i>здоровье</i>	1			свисток, секундомер
	60	Равномерный бег 5 мин. Чередование ходьбы, бега (бег 60 м, ходьба 100 м). Развитие выносливости.	1			свисток, секундомер
	61	Равномерный бег 5 мин. Подвижная игра «Вызов номера».	1			свисток, секундомер
		Равномерный бег 6 мин.				
		Развитие выносливости. Понятие <i>дистанция</i>				

		Лёгкая атлетика	7ч			
ходьба и бег – 3 часа	62	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей	1			свисток, секундомер
	63	Сочетание различных видов ходьбы. Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 30 м. ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны». Эстафеты. Развитие скоростных способностей	1			свисток, секундомер
2 часа	64	Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Воробы и вороны»	1			свисток, секундомер, рулетка
	65	Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты. ОРУ. Подвижная игра «Пятнашки»	1			свисток, секундомер, рулетка
метание – 3 часа	66	Метание малого мяча в цель (2□2) с 3–4 метров. ОРУ. Подвижная игра «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств	1			свисток, секундомер, мяч 150г
	67	Метание малого мяча в цель (2□2) с 3–4 метров. ОРУ. Метание набивного мяча из разных	1			свисток,

		положений. Подвижная игра «Два мороза». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств				секундомер, мяч 150г
68		Метание малого мяча в цель (2□2) с 3–4 метров. Метание набивного мяча на дальность. ОРУ. Подвижная игра «Пятнашки». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых качеств	1			свисток, секундомер, мяч 150г

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<i>№ п\п</i>	<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>	<i>количество</i>
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Дидактические карточки	К
	Образовательные программы	Д
	Учебно-методические пособия и рекомендации	Д
	Журнал “Физическая культура в школе”	Д
2.	Печатные пособия	
	Таблицы (в соответствии с программой обучения)	Д
	Схемы(в соответствии с программой обучения)	Д
3.	Технические средства обучения	

	Музыкальный центр	Д
	Мегафон	Д
4.	Экранно-звуковые пособия	
	Аудиозаписи	Д
5.	Игры и игрушки	
	Стол для игры в настольный теннис	П
	Сетка и ракетки для игры в настольный теннис	П
	Футбол	П
	Шахматы (с доской)	П
	Шашки (с доской)	П
	Контейнер с комплектом игрового инвентаря	П
6.	Оборудование класса	
	Станок хореографический	Д

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников);
- **П** – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО

учителей естественно – математического цикла

от _____ 2011 года № ____

(подпись руководителя МО)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

/_____/

« ____ » _____ 2011

(расшифровка подписи)

Согласовано

Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2010 года

МОУ ООШ № 16 с. Молдавановка

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

по физической культуре

(указать предмет, модуль, курс)

Класс

1 класс

Учитель гайдамут Н.В.

Количество часов: всего 66 часов; в неделю 2 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы

Учителем физкультуры Гайдамут Н.В., утверждена решением педсовета от « » августа 2011 года (протокол №)

(указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

№	Содержание (раздела, темы)	Кол-во	Дата прове-	Оборудование урока
---	----------------------------	--------	-------------	--------------------

п/п		часо в	дения урока		
			План	Факт	
	Знания о физической культуре	3			
	<i>Физическая культура</i>	1			
1.	Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	1			Оборудование для игр
	<i>Из истории физической культуры</i>	1			
2.	История развития физической культуры и первых соревнований.	1			Кегли, эстафетная палочка
	<i>Физические упражнения</i>	1			
3.	Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.	1			Оборудование для игр
	Способы физкультурной деятельности	3			

	<i>Самостоятельные занятия</i>	1			
4.	Режим дня и его планирование. Утренняя зарядка, физкультминутки, правила их составления и выполнения.	1			Оборудование для игр
	<i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.</i>	1			
5.	Измерение показателей физического развития: длины и массы тела.	1			Мячи
	<i>Самостоятельные игры и развлечения.</i>	1			
6.	Организация и проведение подвижных игр.	1			Мячи
	Физическое совершенствование.	60			
	<i>Физкультурно-оздоровительная</i>	2			Оборудование для игр

	<i>деятельность.</i>				
7.	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки,	1			Мячи
8.	Комплексы физических упражнений для физкультминуток.	1			Оборудование для игр
	<i>Спортивно-оздоровительная деятельность.</i>	58			
	<i>Гимнастика с основами акробатики.</i>	28			
9.	<i>Организующие команды и приемы:</i> строевые действия в шеренге. Игра «Становись-разойдись»	1			Оборудование для игр
10.	<i>Организующие команды и приемы:</i> строевые действия в колонне. Игра «Становись-разойдись»	1			Гимнастическая скамейка
11.	Выполнение строевых команд. Игра «Смена мест»	1			Гимнастическая скамейка
12.	Акробатические упражнения: упоры присев. Игра «Смена мест».	1			Гимнастическая скамейка
13.	Акробатические упражнения: упоры лежа.	1			Гимнастическая скамейка

	Игра «У медведя во бору»				
14.	Акробатические упражнения: упоры согнувшись, лежа сзади. Игра «У медведя во бору»	1			Гимнастическая скамейка
15.	Акробатические упражнения: седы (на пятках, углом). Игра «Раки»	1			Канат
16.	Акробатические упражнения: группировка из положения лежа. Игра «Раки»	1			Канат
17.	Акробатические упражнения: группировка и раскачивание в плотной группировке. Игра «Тройка»	1			канат
18.	Акробатические упражнения: перекаты назад из седа в группировке и обратно. Игра «Тройка»	1			маты
19.	Акробатические упражнения: перекаты из упора присев назад. Игра «Бой петухов»	1			Канат, маты
20.	Акробатические упражнения: перекаты из упора присев боком. Игра «Бой петухов»	1			Наклонная скамейка, маты

21.	Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз. Игра «Совушка»				Набивные мячи, маты
22.	Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости. Игра «Змейка»	1			Гимнастические скамейки, маты
23.	Передвижение по гимнастической стенке горизонтально лицом к опоре. Игра «Змейка»	1			Гимнастические скамейки
24.	Передвижение по гимнастической стенке горизонтально спиной к опоре. Игра «Салки-догонялки»	1			Гимнастические скамейки, маты
25.	Общеразвивающие упражнения на формирование осанки. Игра «Салки-догонялки»	1			Гимнастические скамейки, маты
26.	Ползание и переползание по-пластунски. Игра «Альпинисты»	1			Гимнастические скамейки, маты
27.	Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья. Игра «Альпинисты»	1			Маты, гимнастическая стенка

28.	Перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой. Игра «Не урони мешочек»	1			Гимнастические скамейки, канат
29.	Гимнастические упражнения прикладного характера: переползания. Игра «Не урони мешочек»	1			Гимнастические скамейки, гимнастич. стенки
30.	Танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег). Игра «Петрушка на скамейке»	1			Гимнастические обручи, канат
31.	Хождение по наклонной гимнастической скамейке. Общеразвивающие упражнения на развитие координации движений	1			Мячи
32.	Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди. Игра «Петрушка на скамейке»	1			Мячи
33.	Упражнения на низкой перекладине: вис стоя сзади. Игра «Пройди бесшумно»	1			Мячи
34.	Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди зависом одной ногой. Игра «Пройди бесшумно»	1			Мячи

35.	Упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди зависом двумя ногами .Игра «Через холодный ручей»	1			Мячи
36.	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей.«Через холодный ручей»	1			Мячи
	<i>Легкая атлетика</i>	15			Набивные мячи
37.	Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением. Игра «Не оступись»	1			Мячи
38.	Беговые упражнения: с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед). Игра «Не оступись»	1			Мячи
39.	Беговые упражнения из разных исходных положений и с разным положением рук. Игра «Пятнашки»	1			Мячи
40.	Прыжковые упражнения: на месте ,на одной ноге, с поворотами вправо и влево. Игра «Пятнашки»	1			Мячи

41.	Прыжковые упражнения с продвижением вперед и назад, левым и правым боком. Игра «Волк во рву».	1			Мячи
42.	Прыжковые упражнения в длину и высоту с места. Игра «Волк во рву».	1			Мячи
43.	Запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее. Игра «Кто быстрее»	1			Набивные мячи
44.	Общеразвивающие упражнения на развитие быстроты. Игра «Быстро по местам»	1			Мячи
45.	Броски большого мяча на дальность двумя руками из-за головы. Игра «Горелки»	1			Мячи
46.	Броски большого мяча на дальность двумя руками от груди. Игра «Рыбки»	1			Набивные мячи
47.	Метание малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте. Игра «Пингвины с мячом»	1			Набивные мячи
48.	Общеразвивающие упражнения на развитие координации движений. Игра «Салки на	1			Набивные мячи маты

	болоте»				
49.	Метание малого мяча в вертикальную цель. Игра «Точно в мишень»	1			Оборудование для игр маты
50.	Метание малого мяча в стену. Игра «Точно в мишень»	1			Оборудование для игр
51.	Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости и силовых способностей. Игра «Третий лишний»	1			Оборудование для игр маты
	<i>Подвижные и спортивные игры</i>	15			
52.	Подвижные игры «У медведя во бору», «Раки», «Тройка».	1			Оборудование для игр.
53.	Разучивание удара по неподвижному мячу ногой с места.	1			Оборудование для игр.
54.	Подвижные игры «Бой петухов». «Совушка», «Салки-догонялки».				Мячи
55.	Разучивание удара по катящемуся мячу навстречу. Подвижная игра «Точная передача»	1			Мячи
56.	Подвижные игры «Альпинисты». «Змейка», «Не урони мешочек».	1			Мячи

57.	Подвижные игры «Петрушка на скамейке» «Пройди бесшумно».	1			Набивные мячи
58.	Игровые задания «Становись — разойдись», «Смена мест», «Не оступись».	1			Набивные мячи
59.	Ловля баскетбольного мяча на месте и в движении. Игра «Брось-поймай»	1			Оборудование для игр
60.	Подвижные игры «Через холодный ручей», «Волк во рву».	1			Оборудование для игр
61.	Броски баскетбольного мяча двумя руками стоя на месте. Игра «Выстрел в небо»	1			Кегли, эстафетная палочка
62.	Подвижные игры «Кто быстрее», «Горелки», «Пятнашки».	1			Кегли, эстафетная палочка
63.	Подвижные игры «Рыбки», «Салки на болоте».	1			Оборудование для игр
64.	Передача баскетбольного мяча снизу, от груди, от плеча. Игра «Охотники и утки»	1			Оборудование для игр
65.	Подвижные игры «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам»	1			Оборудование для игр
66.	Подвижные игры «Брось-поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».	1			Оборудование для игр
	Итого: 66 часов				

Организация внеурочной деятельности

Нормативно-правовой и документальной основой модели организации внеурочной деятельности МОУ ООШ № 16 с.Молдавановка являются Закон Российской Федерации «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее — Стандарт), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (далее — Концепция).

Эффективность системы воспитания и социализации младших школьников может быть существенно повышена при создании особого уклада школьной жизни, частью которого является внеурочная деятельность, существенными характеристиками которой являются:

- ориентированность на образовательные запросы учащихся, родителей, общества, государства;
- принятие ребенком ценностей, которое должно происходить через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами.
- использование различных источников базовых ценностей (содержание учебного материала, фольклор, художественная литература, фильмы и т.д.)
- согласованность деятельности различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы.

Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

В процессе такой работы и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Главное при ее организации — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

План внеурочной деятельности для первого класса включает 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования.

Организация внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с рабочими программами. В основу рабочих программ внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

Рабочие программы имеют одинаковую структуру, они включают пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание курса, краткий перечень материалов, инструментов и оборудования, рекомендуемую литературу.

Пояснительная записка к программам каждого из направлений раскрывает цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по данному направлению внеурочной деятельности, педагогическую идею, положенную в основу предлагаемых примерных программ, информацию о продолжительности каждого занятия, о том, для детей какого возраста предназначена программа, об особенностях места проведения занятий, о видах деятельности, о психолого-педагогических принципах, на основе которых построено содержание примерных программ, о содержании и методах деятельности, об ожидаемых результатах и о форме подведения итогов работы.

Организация внеурочной деятельности младших школьников будет способствовать:

– овладению обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;

формированию у обучающихся правильного отношения к окружающему миру, этических и нравственных норм, эстетических чувств, желания участвовать в разнообразной творческой деятельности;

– формированию знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.

В результате организации внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение **воспитательных результатов и эффектов внеурочной деятельности:**

- **Воспитательный результат внеурочной деятельности** – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка (*последствие результата*).

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень – приобретение школьником социального знания (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д. - достигается во взаимодействии с педагогом)

Второй уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (достигается в дружественной детской среде)

Третий уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия (достигается во взаимодействии с социальными субъектами).

Муниципальное образование Туапсинский район с. Молдавановка

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 с. Молдавановка
Туапсинского района Краснодарского края**

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № _____

от « _____ » _____ года

Директор школы

_____ А. Н. Петрушан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **математике**

Ступень обучения (класс) начальное общее образование, **1 – 4 классы**

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов

540

Уровень

базовый

(базовый, профильный)

Учитель **Барabanцева Наталия Викторовна**

Рабочая программа разработана на основе Сборник рабочих программ «Школа России», 1 – 4 классы, ФГОС М. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова: «Просвещение», 2011 года

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике разработана на основе Примерной программы по математике ФГОС. М.: «Просвещение», 2010.

Рабочая программа рассчитана на 4 года с 1 по 4 класс - 540 часов

Программа по математике разработана на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

В рабочую программу внесены следующие изменения: резерв 40 часов использован на изучение темы «Арифметические действия»; 7 дополнительных часов на тему «Числа и величины» перераспределены за счет сокращения количества часов на тему «Текстовые задачи» 1 час и на тему «Геометрические величины» 6 часов.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Числа и величины	70 ч	77 ч	41 ч	9 ч	12 ч	15 ч
2.	Арифметические действия	190 ч	230 ч	54 ч	83 ч	52 ч	41 ч
3.	Текстовые задачи	110 ч	109 ч	15 ч	15 ч	39ч	40 ч
4.	Пространственные отношения. Геометрические фигуры	50 ч	50 ч	16 ч	11 ч	15 ч	8 ч
5.	Геометрические величины	40 ч	34 ч	4 ч	12 ч	9 ч	9 ч

б.	Работа с информацией	40 ч	40 ч	2 ч	6 ч	9 ч	23 ч
Резерв		40 ч					
Итого:		540 ч	540 ч	132 ч	136 ч	136 ч	136 ч

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

— формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники

познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа

на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник,

различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических

действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать,

обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Требования к подготовке учащихся по предмету полностью соответствует Примерной программе по математике ФГОС

Содержание учебного предмета, курса	Тематическое планирование	Количество часов				Характеристика деятельности обучающихся
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
Числа и величины		41 ч	9 ч	12 ч	15 ч	
<p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимость (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая,</p>	<p>Числа.</p> <p>Счет предметов. Порядок следования чисел при счете. Число «ноль». Классы и разряды. Образование многозначных чисел. Запись и чтение чисел от единицы до миллиона. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, знаки сравнения. Сравнение чисел (с опорой на порядок следования чисел при счете, с помощью действий вычитания, деления). Сравнение многозначных чисел. Группировка чисел. Составление числовых последовательностей.</p> <p>Величины.</p> <p>Различные способы измерения величин. Сравнение и упорядочение предметов по разным признакам: массе, вместимости, времени, стоимости. Единицы массы: грамм, килограмм, Центнер, тонна.</p>					<p><u>Выбирать</u> способ сравнения объектов, проводить сравнение.</p> <p>Сравнивать числа классам и разрядам.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим.</p> <p><u>Группировать</u> числа заданному самостоятельно установленному правилу.</p> <p><u>Наблюдать</u> закономерности числовой последовательности, составлять (дополнять) числовую последовательность</p>

тысячная).	<p>Единицы вместимости: литр. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век. Стоимость. Единицы стоимости: копейка, рубль. Соотношение между единицами измерения однородных величин. Упорядочение величин. Доля величины. Нахождение доли величины.</p>					<p>заданному самостоятельно составленному правилу</p> <p><u>Оценивать</u> <u>правильно</u> составления числовой последовательности.</p> <p><u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел и величин, упорядочения.</p> <p><u>Характеризовать</u> явления и события с использованием величин</p>
Арифметические действия		54 ч	83 ч	52 ч	41 ч	
<p>Сложение, вычитание, умножение, деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента</p>	<p>Сложение и вычитание.</p> <p>Сложение. Слагаемые, сумма. Знак сложения. Таблица сложения. Сложение с нулем. Перестановка слагаемых в сумме двух чисел. Перестановка и группировка слагаемых в сумме нескольких чисел.</p> <p>Вычитание. Уменьшаемое, вычитаемое, разность. Знак вычитания. Вычитание нуля.</p>					<p><u>Сравнивать</u> различные способы вычисления, выбирать удобный.</p> <p><u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p><u>Использовать</u> математическую терминологию при записи</p>

<p>арифметического действия. Деление с остатком. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении, умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Умножения, деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисления на калькуляторе).</p>	<p>Связь между сложением и вычитанием. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Устное сложение и вычитание чисел в пределах десяти.</p> <p>Отношения «больше на», «меньше на». Нахождение числа, которое на несколько единиц (единиц разрядов) больше или меньше данного. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел.</p> <p>Умножение и деление.</p> <p>Умножение. Множители, произведение. Знак умножения. Таблица умножения. Перестановка множителей в произведении двух чисел. Перестановка и группировка множителей в произведении нескольких чисел. Внетабличное умножение в пределах ста. Умножение на нуль. Умножение нуля.</p> <p>Деление. Делимое, делитель, частное. Знак деления. Деление в пределах таблицы умножения. Внетабличное деление в пределах ста. Деление нуля. Деление с остатком, проверка правильности выполнения действия.</p>					<p>и выполне арифметического дейст (сложения и вычита умножения, деления).</p> <p><u>Моделировать</u> изучен арифметические зависимости.</p> <p><u>Составлять</u> инструк план решения, алгор выполнения задания (с записи число выражения, находде значения число выражения и т д.).</p>
---	---	--	--	--	--	---

Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента умножения, деления. Устное умножение и деление в пределах ста (и в случаях, сводимых к выполнению действия в пределах ста). Умножение и деление суммы на число.

Отношения «больше в... раза», «меньше в ... раза». Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное, двузначное, трехзначное число.

Числовые выражения.

Чтение и запись числового выражения. Скобки. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Нахождение значений числовых выражений со скобками и без скобок. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Прогнозировать результат вычисления.

Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности полноты выполнения алгоритма арифметического дейст

<p>Свойства арифметических действий: переместительное свойство сложения и умножения, сочетательное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения, относительно вычитания. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p>					
---	--	--	--	--	--

							Использовать различные приемы проверки правильности вычисления результата действия, нахождения значения числового выражения.
Работа с текстовыми задачами		15 ч	15ч	39 ч	40 ч		
Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше	Задача. Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Представление текста задачи с помощью таблицы, схемы, диаграммы, краткой записи или другой модели. Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.						Выполнять _____ краткую запись разными способами, в том числе с помощью геометрических объектов (отрезок, прямоугольник и др.). <u>Планировать</u> решение задачи. <u>Выбирать</u> наиболее целесообразный способ решения текстовой задачи. <u>Объяснять</u> _____ в

<p>(меньше в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы: движения. Работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность, количество товара, его цена и стоимость и др.</p> <p>Задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле.</p>	<p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Задачи, при решении которых используются: смысл арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление); понятия «увеличить на (в) ...», «уменьшить на (в) ...»; сравнение величин.</p> <p>Задачи, содержащие зависимость между величинами, характеризующие процессы: движения (скорость, время, путь), работы (производительность труда, время, объём работы), купли-продажи (цена товара, количество товара, стоимость).</p> <p>Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).</p> <p>Примеры задач, решаемых разными способами.</p> <p>Задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т. п.); задачи на нахождение доли целого, и целого по его доле.</p> <p>Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.</p>					<p>арифметических действий для решения.</p> <p><u>Действовать</u> по заданным условиям и самостоятельно составленному плану решения задачи.</p> <p><u>Презентовать</u> различные способы рассуждения в ответах на вопросы, комментированием, составлением выражений.</p> <p><u>Выбирать</u> самостоятельно способ решения задачи.</p> <p><u>Использовать</u> геометрические образы в ходе решения задачи.</p> <p><u>Контролировать</u>: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении ее условий.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						(вопроса).
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.		16 ч	11 ч	15 ч	8 ч	
<p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.).</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг.</p> <p>Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p>Пространственные отношения.</p> <p>Описание местоположения предметов в пространстве и на плоскости. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости: выше - ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и др.</p> <p>Геометрические фигуры.</p> <p>Распознавание и называние геометрической фигуры: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная (замкнутая и незамкнутая), угол (прямой, острый, тупой), многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Выделение фигур на чертеже.</p> <p>Изображение фигуры от руки.</p> <p>Построение отрезка заданной длины, прямоугольника, с определенными длинами сторон с помощью чертежных инструментов на бумаге в клетку.</p>					<p><u>Моделировать</u> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.</p> <p><u>Изготавливать (конструировать)</u> модели геометрических фигур, преобразовывать модели.</p> <p><u>Исследовать</u> предмет окружающего мира, сопоставлять их геометрическими формами.</p> <p><u>Характеризовать</u> свойственные геометрическим фигурам.</p> <p><u>Сравнивать</u> геометрические фигуры.</p>

	<p>Построение окружности с помощью циркуля.</p> <p>Использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Соотнесение реальных объектов с моделями геометрических фигур. Распознавание и называние геометрических тел: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>					форме.
Геометрические величины.		4 ч	12 ч	9 ч	9 ч	
<p>Геометрические величины и их измерения. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр).</p> <p>Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Точное и приближенное измерение площади геометрической</p>	<p>Длина отрезка. Периметр.</p> <p>Измерение длины отрезка.</p> <p>Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр; соотношение между ними. Переход от одних единиц длины к другим.</p> <p>Длина ломаной. Периметр. Измерение и вычисления прямоугольника, квадрата, треугольника, произвольного многоугольника.</p> <p>Площадь.</p> <p>Представление о площади геометрической фигуры.</p>					<p><u>Анализировать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).</p> <p><u>Сравнивать</u> геометрические фигуры по величине (размеру).</p> <p><u>Классифицировать</u> (объединять в группы) геометрические фигуры.</p> <p><u>Находить</u> геометрическую величину различными способами.</p>

<p>фигуры. Вычисление площади многоугольника.</p>	<p>Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр; соотношение между ними. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры (в том числе с помощью палетки). Вычисление площади прямоугольника, квадрата.</p> <p>Выбор единицы измерения для нахождения длины, периметра, площади геометрической фигуры.</p> <p>Оценка размеров геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз).</p>					<p><u>Использовать</u> различные инструменты технические средства проведения измерений.</p>
Работа с информацией		2 ч	6 ч	9 ч	23 ч	
<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин, фиксирование результатов.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p> <p>Чтение столбчатой</p>	<p>Формулирование проблемы для поиска информации, составление простейшего алгоритма (или плана) поиска, отбор источников информации, выбор способа представления результатов. Сбор информации. Поиск информации в математических текстах, содержащих рисунки, таблицы, схемы. Описание предметов, объектов, событий, на основе полученной информации.</p>					<p><u>Работать с информац</u> находить, обобщать представлять данные (помощью учителя и др. самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснить)</p>

<p>диаграммы.</p>	<p>Логические выражения, содержащие связи «...и...», «если...,то...», «верно \ неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»: чтение, понимание, составление. Проверка истинности утверждения.</p> <p>Упорядочение математических объектов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. Таблица. Чтение и заполнение строк, столбцов несложной готовой таблицы. Таблица как средство описания предметов, объектов, событий. Выявление соотношений между значениями величин в таблице.</p> <p>Заполнение таблицы по тексту, текста по таблице.</p> <p>Диаграмма. Чтение столбчатой диаграммы. Представление информации в таблице, на диаграмме.</p>					<p>сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).</p> <p><u>Понимать</u> информацию, представленную различными способами (текст, таблица, схема, диаграмма и др.)</p> <p><u>Использовать</u> информацию для установления количественных пространственных отношений, причинно-следственных связей, строить и объяснять простейшие логические выражения.</p> <p><u>Находить</u> общее свойство группы предметов, чисел, геометрических фигур, числовых выражений и прочее; <u>проверять</u> выполнение для каждого объекта группы.</p> <p><u>Сравнивать</u> и обобщать информацию,</p>
-------------------	--	--	--	--	--	---

						представленную в строках и столбцах таблицы.
--	--	--	--	--	--	--

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Ниже представлено тематическое планирование к учебникам «Математика» авторов *М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой*.

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

— Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

— Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

— Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

— Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать

геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического объединения учителей

от « _____ » _____ 20__ г. № _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« _____ » _____ 20__ г.

Согласованно

Заместитель директора по УВР:

_____ О.Н. Верест

«30» августа 2011 г.

Муниципальное образование Туапсинский район с. Молдавановка

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №16 с. Молдавановка
Туапсинского района Краснодарского края**

По математике

Класс 1

Учитель Барабанцева Наталия Викторовна

Количество часов: всего 132 часа; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы

Барабанцевой Н.В.

Утверждено на педагогическом совете от 30.08.2011 года протокол № 1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч)

Тема и количество часов	№ п.п.	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	
Первая четверть (36 ч)				

ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)

Введение. (5 ч.)	1.	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p>	
	2.	Счёт предметов (с использованием количественных и порядковых числительных).		
	3.	Сравнение групп предметов.		
	4.	Отношения «столько же», «больше», «меньше».		
	5.	Отношения «больше (меньше) на ...»		
Пространственные и временные представления. (2 ч.)	6.	Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за. Направления движения: вверх, вниз, налево, направо	<p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше,</p>	
	7.	Временные представления: раньше, позже, сначала, потом.		

			позже, ещё позднее).	
Проверочная работа (1 ч)	8.	Проверочная работа		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10, ЧИСЛО 0				
Нумерация (28 часов)				
Цифры и числа 1—5 (9 ч.)	9.	<p>Числа 1, 2, 3, 4, 5. Названия, обозначение, последовательность чисел.</p> <p>Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Знаки «+», «-», «=».</p>	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также место числа 0 среди изученных чисел.</p> <p>Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Писать цифры. Соотносить цифру и число.</p> <p>Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за</p>	
	10.	<p>Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному.</p> <p>Принцип построения натурального ряда чисел.</p> <p>Чтение, запись и сравнение чисел.</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа,</p>		

	геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i> , которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа	<p>ним в ряду чисел.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).</p> <p>Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.</p> <p>Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).</p> <p>Строить многоугольники из соответствующего количества</p>	
11.	Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»		
12.	Точка. Кривая линия.		
13.	Прямая линия.		
14.	Отрезок. Луч.		
15.	Ломаная линия. Многоугольник		
16.	Знаки «>», «<», «=».		

	17.	Понятия «равенство», «неравенство»	<p>палочек.</p> <p>Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.</p> <p>Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства.</p> <p>Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).</p>	
Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (19 ч)	18.	Число шесть. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.	Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	
	19.	Состав числа 6 из двух слагаемых.	Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.	
	20.	Число семь. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.	Измерять отрезки и выражать их	

	21.	Состав числа 7 из двух слагаемых.	<p>длины в сантиметрах.</p> <p>Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p>Использовать понятия «увеличить на ...», уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>применять знания и способы действий в измененных условиях.</p>	
	22.	Число восемь. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.		
	23.	Состав числа 8 из двух слагаемых.		
	24.	Число девять. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел.		
	25.	Состав числа 9 из двух слагаемых.		
	26.	Число десять. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав числа 10 из двух слагаемых.		
	27.	Число 0.		

	28.	Проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках» ¹ .		
	29.	Единица длины сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах.		
	30.	Вычерчивание отрезков заданной длины		
	31.	Понятие «увеличить на ...»		
	32.	Понятие «уменьшить на ...»		
	33.	<i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц;		
	34.	<i>«Странички для любознательных»</i> - простейшая вычислительная машина, которая работает как оператор,		

¹ Работа проводится в течение всего полугодия

		выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> ; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...»		
	35.	Повторение пройденного. « <i>Что узнали. Чему научились</i> »		
	36.	Проверочная работа		
Вторая четверть (28 ч) ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 Сложение и вычитание (28 ч)				
Сложение и вычитание вида $\square \pm 1$, $\square \pm 2$ (16 ч)	37.	Конкретный смысл и названия действия <i>сложение</i> .	Моделировать действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> , записывать по ним числовые <i>равенства</i> . Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). Выполнять сложение и вычитание	
	38.	Конкретный смысл и названия действия <i>вычитание</i> .		
	39.	Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма).		
	40.	Использование этих (слагаемые, сумма) терминов при чтении записей		

41.	Сложение и вычитание вида $\square + 1$, $\square - 1$, $\square + 2$, $\square - 2$.	вида: $\square \pm 1$, $\square \pm 2$. Присчитывать и отсчитывать по 2.	
42.	Присчитывание и отсчитывание по 1	Работать на простейшей вычислительной машине, используя её рисунок.	
43.	Присчитывание и отсчитывание по 2	Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры».	
44.	Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи	Выделять задачи из предложенных текстов.	
45.	Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение и вычитание</i> .	Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение и вычитание</i> ;	
46.	Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению	задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать	
47.	Решение задач на увеличение числа на несколько единиц	действие, выбранное для решения задачи.	
48.	Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц	Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.	
49.	Решение задач на увеличение и	Выполнять сложение и вычитание	

		уменьшение числа на несколько единиц	<p>вида $\square \pm 3$.</p> <p>Присчитывать и отсчитывать по 3.</p> <p>Дополнять условие задачи одним недостающим данным</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу.</p>	
	50.	Повторение пройденного. Решение задач на увеличение числа на несколько единиц		
	51.	Повторение пройденного. Решение задач на уменьшение числа на несколько единиц		
	52.	Повторение пройденного. Сложение и вычитание.		
Сложение и вычитание вида $\square \pm 3$ (12 ч)	53.	Приёмы вычислений		
	54.	Приёмы вычислений		
	55.	Приёмы вычислений		
	56.	Приёмы вычислений		
	57.	Приёмы вычислений		
	58.	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач ¹ .		
	59.	Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными		

¹ Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду.

		или вопросом, решение задач.		
	60.	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: классификация объектов по заданному условию		
	61.	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если...», «то...», логические задачи		
	62.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»		
	63.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»		
	64.	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов		
Третья четверть (40 ч)				

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10

Сложение и вычитание (продолжение)

Повторение пройденного Вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$; Решение текстовых задач (3 ч.)	65.	Вычисления вида $\square \pm 1, 2, 3$;	Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$. Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. Проверять правильность выполнения сложения, используя		
	66.	Решение текстовых задач дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач		другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$).	
	67.	Решение текстовых задач дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач			Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Использовать математическую
Сложение и вычитание вида $\square \pm$ 4 (4 ч.)	68.	Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$			
	69.	Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$			
	70.	Сложение и вычитание вида $\square \pm 4$			
	71.	Решение задач на разностное сравнение чисел			
Переместительное свойство сложения	72.	Переместительное свойство сложения			
	73.	Переместительное свойство сложения			

С в я з к а м а т е м а т и к а	74.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 5$	<p>терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p>Выполнять вычисления вида: $6 - \square$, $7 - \square$, $8 - \square$, $9 - \square$, $10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p>Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке.</p> <p>Взвешивать предметы с точностью до килограмма.</p> <p>Сравнивать предметы по массе.</p> <p>Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p>	
	75.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 6$, $\square + 7$		
	76.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 8$		
	77.	Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\square + 9$ <i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки «все», «если..., то...»		
	78.	Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i>		
79.	Названия чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое,			

		разность).	<p>Сравнивать сосуды по вместимости.</p> <p>Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результа</p>	
80.		Использование этих терминов при чтении записей		
81.		Вычитание в случаях вида $6 - \square$,		
82.		Состав числа 6		
83.		Вычитание в случаях вида $7 - \square$, $8 - \square$, Состав чисел 7, 8		
84.		Вычитание в случаях вида $9 - \square$, Состав числа 9		
85.		Вычитание в случаях вида $10 - \square$.		
86.		Состав числа 10		
87.		Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного		
88.		Подготовка к решению задач в два действия — решение цепочки задач		

	89.	Единица массы — килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием		
	90.	Единица вместимости литр		
	91.	Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> »		
	92.	Проверочная работа « <i>Проверим себя и оценим свои достижения</i> » (тестовая форма). Анализ результатов		
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20				
Нумерация (12 ч.)				
Нумерация (12 ч)	93.	Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел.	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.	
	94.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.		
	95.	Запись и чтение чисел второго десятка		
	96.	Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и		

		сантиметром	<p>Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p>Выполнять вычисления вида $15 + 1$, $16 - 1$, $10 + 5$, $14 - 4$, $18 - 10$, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p>Составлять план решения задачи в два действия.</p> <p>Решать задачи в два действия.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>применять знания и способы действий в измененных условиях</p>	
	97.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$		
	98.	Текстовые задачи в два действия.		
	99.	План решения задачи. Запись решения		
	100.	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера		
	101.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.		
	102.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Текстовые задачи в два действия.		

	103.	Самостоятельная работа		
	104.	Контрольная работа.		
Четвёртая четверть ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20 Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч.)				
Табличное сложение (11 ч)	105.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка.	Моделировать приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.	
	106.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	
	107.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом		

		через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка.		
	108.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка.		
	109.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка.		
	110.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение		
			<p>Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i></p> <p>с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.</p> <p>Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера,</p> <p>применять знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p>Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.</p> <p>Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность</p>	

		каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2, \square + 3, \square + 4, \square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$). Состав чисел второго десятка.	их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому	
	111.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2, \square + 3, \square + 4, \square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$). Состав чисел второго десятка.	составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы.	
	112.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2, \square + 3, \square + 4, \square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$). Состав чисел второго десятка.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее	
	113.	Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке		

		постепенного увеличения второго слагаемого ($\square + 2$, $\square + 3$, $\square + 4$, $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$). Состав чисел второго десятка.		
	114.	«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на <i>вычислительной машине</i> , выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки		
	115.	Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> »		
Табличное вычитание (11 ч)	116.	Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми		

	117.	<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>		
	118.	<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>		
	119.	<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>		
	120.	<p>Общие приёмы вычитания с</p>		

		<p>переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>		
	121.	<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>		
	122.	<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p> <p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>		
	123.	<p>Общие приёмы вычитания с переходом через десяток:</p>		

		<p>1) приём вычитания по частям ($15 - 7 = 15 - 5 - 2$);</p> <p>2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми</p>	
	124.	<p>Решение текстовых задач включается в каждый урок.</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими данными; логические задачи</p>	
	125.	<p>Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i></p>	
	126.	<p>Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов</p>	

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч.)**Проверка знаний (1ч.)****Материально – техническое обеспечение технического процесса.**

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция.	
Моро М.И. и др. Математика. Рабочие программы. 1 – 4 класс.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания результаты его усвоения, представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально – техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники	В учебниках представлен материал,

<ol style="list-style-type: none"> 1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс в 2 частях 2. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 2 класс в 2 частях. 3. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 1 класс в 2 частях 4. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Учебник. 4 класс в 2 частях 	<p>соответствующий программе и позволяющий сформировать у младших школьников систему математических знаний, необходимых для продолжения изучения математики, представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную обработку универсальных учебных действий, на развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи учащихся.</p> <p>Многие задания содержат ориентированную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности.</p>
<p>Рабочие тетради.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая 	<p>Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них</p>

<p>тетрадь. 1 класс в 2 частях.</p> <p>2. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс в 2 частях.</p> <p>3. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс в 2 частях.</p> <p>4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс в 2 частях.</p>	<p>представлена система разнообразных заданий для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях приведены в полном соответствии с содержанием учебников.</p>
<p>Проверочные работы.</p> <p>1. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс.</p> <p>2. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 2 класс.</p> <p>3. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 3 класс.</p> <p>4. Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 4 класс.</p>	<p>Пособия содержат тексты самостоятельных проверочных работ и предметные тексты двух видов (тесты – с выбором правильного ответа и тесты – высказывания с пропусками чисел, математических знаков или терминов). Проверочные работы составлены по отдельным наиболее важным вопросам изучаемых тем. Тесты обеспечивают итоговую самопроверку знаний по всем изучаемым темам.</p>
<p>Тетради с заданиями высокого уровня сложности.</p> <p>1. Моро М.И., Волкова С.И. Для</p>	<p>Пособия на печатной основе, содержат задания высокого уровня сложности. Выполнение таких заданий способствует формированию</p>

<p>тех, кто любит математику. 1 класс.</p> <p>2. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику. 2 класс.</p> <p>3. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику. 3 класс.</p> <p>4. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику. 4 класс.</p>	<p>умения самостоятельно получать новые знания, расширять область применения знаний, полученных на уроках математики, повышает интерес младших школьников к изучению предмета. Пособия содержат материал для организации дифференцированного обучения.</p>
<p>Методические пособия для учителя.</p> <p>1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика. Методическое пособие. 1 класс.</p> <p>2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика. Методическое пособие. 2 класс.</p> <p>3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика. Методическое пособие. 3 класс.</p> <p>4. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика. Методическое пособие. 4 класс.</p>	<p>В пособии раскрывается содержание изучаемых математических понятий, их взаимосвязи, связи математики с окружающей действительностью, рассматривается использование математических методов для решения учебных и практических задач, приводится психологическое и дидактическое обоснование методических вопросов и подход к формированию умения учиться. Теоретические вклады сопровождаются ссылками на соответствующие фрагменты учебников. Пособия содержат разработки некоторых уроков по</p>

	отдельным темам
<p>Дидактические материалы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова С.И. математика. Устные упражнения. 1 класс. 2. Волкова С.И. математика. Устные упражнения. 2 класс. 3. Волкова С.И. математика. Устные упражнения. 3 класс. 4. Волкова С.И. математика. Устные упражнения. 4 класс. 	<p>Пособия для учителей содержат наиболее эффективные устные упражнения к каждому уроку учебника. Выполнения включённых в пособие упражнений повышает мотивацию, побуждает учащихся решать поставленные учебно – познавательные задачи, переходить от известного к неизвестному, расширять и углублять знания, осваивать новые способы действий.</p>
<p>Пособия для факультативного курса.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 1 класс. 2. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 2 класс. 3. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 3 класс. 4. Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. 4 класс. 	<p>Содержание пособий для учащихся расширяет и углубляет геометрический материал основного курса математики. Задания направлены на развитие пространственного воображения, элементов алгоритмического и конструкторского мышления, формирование графической грамотности, совершенствование практических действий с чертёжными инструментами.</p>

<p>Пособия для работы кружков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Останина Е.Е. Секреты великого комбинатора: комбинаторика для детей. 2. Калинина М.И., Бельтюкова Г.В., Ивашова О.А. и др. Открываю математику. Учебное пособие для 4 класса. 	<p>В пособии представлены задачи комбинаторного характера, которые по своим сюжетам приближены к конкретным жизненным ситуациям. Содержание пособия направлено на формирование умений ориентироваться в окружающей действительности и из предложенных вариантов решения задач выбирать наиболее оптимальный.</p> <p>Пособие содержит исторические сведения о возникновении и развитии чисел, о происхождении единиц измерения величин; краткие методические рекомендации для организации внеклассных занятий. Материал пособия в доступной и занимательной форме знакомит учащихся с элементами комбинаторики, логики, теории вероятностей.</p>
<p>Печатные пособия.</p>	
<p>Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику</p>	<p>Разрезной материал предназначен для самостоятельной практической</p>

1 класса)	<p>работы детей, используется на протяжении всего первого года обучения. Включает карточки (цифры, математические знаки), наборы (предметные картинки, геометрические фигуры, монеты, полоски для измерения длины), материал для математических игр («Круглые предметы», «Домино с картинками и цифрами»).</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1 класс. 2. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 2 класс. 3. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 3 класс. 4. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 4 класс. 	<p>Комплект охватывает большую часть основных вопросов каждого года обучения. Материал таблиц позволяет наглядно показать смысл различных количественных и пространственных отношений предметов, приёмы вычислений, зависимости между величинами, структуру текстовых задач различной сложности, способы их анализа и др. в комплект также включены таблицы справочного характера.</p> <p>Часть таблиц имеет съёмные детали, что повышает их методическую ёмкость. Таблицы выполнены на листах с припрессовкой плёнки.</p>

	Формат – 70 X 100см.
Компьютерные и информационно – коммуникативные средства.	
<p>Электронные учебные пособия</p> <p>1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс. (диск – CD - ROM), авторы С.И. Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.</p> <p>2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс. (диск – CD - ROM), авторы С.И. Волкова, С.П. Максимова</p>	<p>Диски предназначены для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях.</p> <p>Материал по основным вопросам начального курса математики представлен на дисках в трёх аспектах: рассмотрение нового учебного материала, использование новых знаний в изменённых условиях, самоконтроль.</p>
Технические средства	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Классные доски с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер с принтером. 4. Ксерокс. 5. Фотокамера 	

Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование.

1. Наборы счётных палочек.
2. Наборы муляжей овощей и фруктов.
3. Набор предметных картинок.
4. Наборное полотно.
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр.
6. Демонстрационная оцинкованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Палетка.